

109



El General
Machado-



HEMEROTECA
RESERVA

CARTELES
EL SEMANARIO NACIONAL

TODAS LAS MAS ALTAS RECOMPENSAS

15 GRANDES PREMIOS 4 DIPLOMAS FUERA DE CONCURSO. 5 DIPLOMAS DE HONOR, MEDALLA DE ORO

Tratamiento Zomoterápico
por el Plasma Muscular
Integral de Caballo

ASEPTICO E INALTERABLE

Ausencia completa de todo germen nocivo.

Sabor muy agradable. Asimilación inmediata y perfecta sin ningún trastorno de las funciones digestivas



INDICACIONES

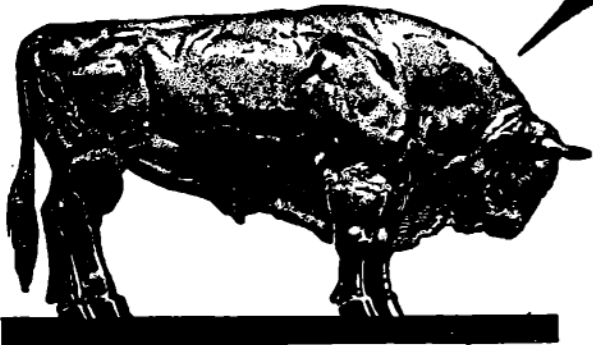
TUBERCULOSIS, PRETUBERCULOSIS, ESTADOS DE ANEMIA, DESORDENES de la NUTRICION, NEURASTENIA, DEPRISION NERVIOSA, DEBILIDAD GENERAL

HIPPOPLASINE

CON MANGANESO COLOIDAL RIGOROSAMENTE PREPARADA A FRÍO
ACTIVIDAD FISIOLÓGICA COMPROBADA

LES ÉTABLISSEMENTS BYLA - GENTILLY-PARIS

LA MUSCULOSINE BYLA



Fabricada por los Establecimientos BYLA
PARIS (FRANCIA), es, por sus VITAMINAS
y sus principios tónicos y reconstituyentes

**EL MEJOR PRODUCTO CONOCIDO
PARA
ENGORDAR**



CONTRA
**ARTRITISMO
REUMATISMO
GOTA
ARTERIO-ESCLEROSIS
ARENILLAS
CÁLCULOS. CIÁTICA.**

*El mas
Activo-Inofensivo -
remedio es la*

PIPERACINA MIDY

GRANULADA
EFERVESCENTE

*El mayor disolvente del
ÁCIDO ÚRICO
porque el mas rico en principio activo.
2 a 4 cucharadas de las de café por día.
Exigir el nombre MIDY para evitar las Substituciones*

LABORATORIOS MIDY
Ap.º 137 HABANA
PARIS



La Manera de Eliminar el Cutis Enfermo

(De Modas de París)

Los cosméticos no podrán nunca ser de utilidad para un mal cutis; a menudo, son positivamente perjudiciales. El método racional y sensato consiste en mudar el velo delgado de cutis desvitalizado y rígido de la cara y en dar la oportunidad para que la nueva piel, joven, vigorosa y hermosa que está debajo, se manifieste y respire.

Esto se logra mejor en una forma muy sencilla, con sólo aplicarse en la noche la cera mercollizada, como si fuera cold cream, y en lavarse a la mañana siguiente. Puede obtenerse en cualquier botica bien provista. Absorbe la fea cutícula de una manera gradual e inofensiva, dejando un cutis de aspecto natural. Por supuesto que también elimina los defectos faciales, tales como las manchas, el paño, los barrillos y las espinillas, etc. Este antiguo remedio no tiene rival para extirpar las pecas y como embellecedor del cutis.

CARTELES

EL SEMANARIO NACIONAL

ALFREDO T. QUILEZ

Director,

EMILIO ROIG DE LEUCHSENDRING,

Sub-Director.

HEMEROTECA

R. 11111

FRANCISCO DIEZ,
Gerente General.

ALEJO CARPENTIER,
Jefe de Redacción.

OSCAR H. MASSAGUER,
Administrador.

Publicado por *Sindicato de Artes Gráficas de la Habana*, Avenida de Almendares y Bruzón.—Cable y Telégrafo "Carteles".—Teléfonos U-2732 y U-1651.—Número suelto, 10 centavos; atrasado, 20 centavos.—Acogido a la franquicia postal y registrado en Correos como correspondencia de segunda clase.

¡¡¡Pobre Niño!!! ¿Por qué estás tan flaco?

Seguramente tu querida mamá ignorará que hoy viene el aceite de hígado de bacalao en forma de dulces y rosadas pastillas que te pondrán robusto y saludable en pocas semanas.

Dile que las pastillas de aceite de hígado de bacalao de McCOY contienen el máximo de VITAMINAS que cualquier producto pueda poseer y se pueden tomar en verano como en invierno. Un niño delgado y enfermizo como tú, de 9 años, aumentó 12 libras en 7 meses.

Señora, no tenga a su niño raquítico, déle 4 pastillas al día, de aceite de Hígado de Bacalao de McCOY, y luego verá como se pone robusto y fuerte.

En todas las farmacias podrá obtener un frasco.

Unicos Distribuidores para Cuba:
THE UNIVERSAL IMPORT & EXPORT, Cuba
(S. A.)
MERCADERES 19, HABANA

NUESTRA PORTADA

Los rasgos del General GERARDO MACHADO Y MORALES, quinto presidente de la República de Cuba, aparecen en la portada de nuestro presente número, bellamente traducidos en una cabeza de estudio del eminente escultor Alexandre Sambugnac.

CARTELES, semanario eminentemente nacional, se asocia con todo el júbilo que embarga hoy a nuestro pueblo, en la celebración de esta trascendental efeméride, que marca hoy la exaltación a la Primera Magistratura de la República, del General GERARDO MACHADO.

NOTAS Y NOTICIAS

CARTELES ofrecerá a sus lectores, en su próxima edición, un número extraordinario, con motivo de la toma de posesión del General Gerardo Machado.

En dicho número aparecerá una información gráfica, especial y completa de todos los festejos organizados con ocasión de la exaltación al poder de nuestro nuevo Jefe de Estado, así como actos oficiales a que ello dió lugar, delegaciones diversas y personalidades que nos visitaron.

Además de esta extensa documentación gráfica, esa edición extraordinaria ofrecerá al público un selecto material de lectura, y las secciones acostumbradas de actualidad ex-

tranjera, cine, teatros, caricaturas, etc.

Nuestra galería de cuentos se verá enriquecida por el aporte valioso de un nuevo relato de O'Henry, titulado "Un cuento sin terminar". En esta producción del ilustre escritor norteamericano, nuestros lectores hallarán las mismas grandes cualidades que embellecen todas sus obras; claridad, rapidez, y un realismo irónico, que lleva siempre a conclusiones sorprendentes e inesperadas.

En el mismo número, daremos a la bella producción de O'Henry, una brillante escolta de artículos, crónicas y relatos, que reservarán más de una sorpresa al público.

¡Hace más fácil mi trabajo!



PARA MAQUINAS DE COSER ENGRASA, LIMPIA, PULE

MENNETTE



Cual ensueños perfumados en horizontes de escarlatá

Cuide su cutis, protéjalo e intensifique sus encantos para que sus sueños se realicen. El atractivo físico es por lo menos el introductor de las cualidades morales.

Un perfume delicado
Un envase artístico
Y la fórmula MENNEN

No olvidé el exigir una fotografía genuina de su artista cinematográfica favorita con la compra de cada TALCO MENNETTE.
(No son impresiones o copias, sino fotografías genuinas).

TALCO

B L E Z

EL FOTÓGRAFO DEL MUNDO ELEGANTE.

NEPTUNO 38. Tel. A-5508

PIDA 1



SIDRA

ALDEANA

UN CHISTE DE GAY



— ¿Por qué se va, Doctor?

— ¡Por qué Gerardo M'achado!



CARTELES



EL SEMANARIO NACIONAL

FUNDADO EN EL 1919 POR OSCAR H. MASSAGUER

VOL. VIII



LA HABANA, MAYO 24 1925,

NUM. 21

HEMEROTECA
RESERVA

La rectificación y sus dificultades

CON la toma de posesión del nuevo Presidente de la República, ha comenzado la magna empresa de la reorganización de nuestras instituciones de gobierno, mediante la depuración consiguiente de su personal y de su funcionalismo.

En esta tarea formidable, sospechamos que el General Machado ha de encontrar dificultades abrumadoras, pues nunca ha sido cosa fácil ni para los individuos ni para los organismos sociales introducir cambios radicales en su sistema de vivir.

Pero, como ello ha de suceder de manera inevitable, según las reiteradas manifestaciones del propio Presidente, en quien radica, en último término, la fuerza inicial propulsora del bien y del mal en la marcha de las funciones administrativas, nos complace, en este momento, intentar un breve análisis de las fuerzas adversas y favorables que él ha de encontrar en su camino, a fin de contribuir con nuestro esfuerzo al cumplimiento de su patriótico programa.

Ponderando, así en conjunto, la magnitud de los elementos antagónicos, parécenos que la mayoría puede hallarse en actitud desfavorable.

En auxilio de sus nobles propósitos encontrará, por cierto, muy pocas entidades definidas: el grupo de personas que le son directamente adictas, las clases económicas organizadas, algunos reducidos grupos de intelectuales y profesionales, muy escasas empresas periodísticas y, en compensación, la masa amorfa, pero total, del pueblo en su mayoría.

Los amigos personales del Jefe del Estado pueden estar interesados en su éxito político por pura devoción amistosa hacia él.

Las clases económicas, por el deseo de librarse de la explotación a que están sometidas sistemáticamente, así en el pago de los impuestos como en la tramitación de todo asunto en que han de intervenir ciertos centros oficiales.

Los grupos intelectuales y profesionales mencionados anhelan la rectificación anunciada, en parte por un resto de idealismo patriótico, superviviente en ellos; por el acicate del instinto de conservación social, agudizado por la cultura y la más clara visión del porvenir y quizás también por cierta cantidad de temor a las consecuencias personales de las crisis políticas y económicas acumuladas en el horizonte por el actual desorden de la administración pública y la desorganización de todas nuestras energías nacionales.

La causa de la escasez de empresas periodísticas adictas sinceramente a un áspero programa de rectificación, se encuentra en la situación precaria de casi todas, sostenidas artificialmente, bien por subvenciones ocultas o disimuladas de los departamentos del Estado, bien por maniobras ambiguas, próximas al chantaje, en torno de las grandes empresas privadas o los centros del vicio necesitados de la complicidad oficial y periodística para subsistir.

El gran ejército de reserva para apoyar un movimiento de encauce y depuración de nuestra vida pública está en el pueblo; en la muchedumbre agobiada por el sufrimiento, sobre la cual recaen todas las consecuencias de la mala vida política y administrativa que padecemos desde hace muchos años.

Por desgracia, este elemento social carece de la lucidez y cultura necesarias para organizar su esfuerzo en apoyo de sus propios intereses; siente sus males, pero rara vez acierta a coordinar sus ideas y su voluntad para encontrar el camino del remedio.

En cambio, rectamente conducido por un caudillo bien intencionado, puede muy bien servir de punto de apoyo a un gobernante empeñado en dominar la resistencia de todos los elementos conjurados para persistir en el mal.

He aquí las fuerzas sociales con que podrá contar el General Machado para llevar adelante la patriótica empresa de inaugurar en Cuba una gestión administrativa resueltamente encaminada a servir los intereses públicos.

En cambio, ¡cuán formidables parecen los núcleos de resistencia opuestos al cumplimiento de este trascendental propósito!

En primer lugar, la mayoría de los elementos directores del partido victorioso, enviados en la corrupción general de los organismos legislativos o administrativos de que han formado parte durante todos estos años de proscripción liberal. Después, el gran núcleo de los aspirantes de este partido, cuyo apetito, dilatado por doce años de abstención, ha cobrado una fuerza dinámica espantosa.

Y en orden sucesivo, la totalidad o poco menos de los organismos oficiales: los centros burocráticos donde el cohecho, el peculado y la filtración imperan; el número de legisladores que ha hecho del mandato popular una patente de corso y de sus funciones un instrumento propicio para fomentar su privado peculio y su clientela política; y la mayoría de los ayuntamientos, donde, por regla general, se han atrincherado los peores elementos de cada lugar, organizados oligárquicamente para explotar la mansedumbre y laboriosidad de los ciudadanos de vida honesta, dedicados al trabajo.

Véase, por ejemplo, la actitud despreocupada de nuestros legisladores en estos momentos de expectación nacional. Desde el principio de esta legislatura, en el Senado no se ha hecho otra cosa que preparar el golpe de Estado de la reforma constitucional, principalmente encaminada a establecer la prórroga de poderes para todos los actuales funcionarios de carácter electivo; y, en cuanto a los Representantes, como dirigiendo un reto a los anuncios moralizadores del Jefe del Estado, acaban de aprobar, en medio de un sin número de leyes incoherentes y dilapidadoras, el aumento de sus propias consignaciones, creando, para el uso particular de cada señor representante, cuatro plazas más, dotadas en conjunto con cuatrocientos pesos mensuales, esto es, más de quinientos mil pesos anuales de carga sobre el tesoro público, sin utilidad alguna para el país.

Tal es la situación de las fuerzas sociales cuya lucha por imponer sus puntos de vista inconciliables acerca del porvenir nacional parece ya inminente.

Por nuestra parte, consecuentes con nuestra en favor del interés público y el bien de Cuba de aquellos elementos dispuestos a presentar en nuestro país un cambio radical en administrativas y políticas que actualm

La Vanidad de los Criminales

por George Claretie

CON la literatura de los criminales podría formarse una biblioteca. La nota saliente en todos sus escritos es el orgullo. Todos ellos padecen una enfermedad feroz que podría denominarse vanidad aguda.

El asesino es jactancioso ante los jueces.

Un escritor olvidado, Hipólito Bennelier, dejó un interesante folleto sobre el famoso asesinato de Lacenaire. Ese folleto, intitulado "Autopsia fisiológica de Lacenaire", se publicó en 1836. El autor había visto al criminal en su calabozo y, muy poco antes de la ejecución, lo interrogó y, más aún, lo estudió.

Con su voz clara, un tanto brusca, y con su desenvoltura de bandido de melodrama, Lacenaire le dijo:

—En el fondo, yo no soy malo. Por ejemplo, a un hombre contra el cual no tuviera ningún odio, lo mataría rápidamente.

En la prisión, este hombre hacía versos; naturalmente, muy malos, pero llenos de extraordinario orgullo; versos en los que predecía su "gloria".

Si, tu vivirás, mientras que aquellos que sembraron el bien morirán.

Cuando, poco antes de su ejecución, se mandó sacar el modelo de la cabeza para que M. Bennelier pudiese estudiarla sin las deformaciones que produce la guillotina (que da un aspecto como de hinchazón a los rostros que se modelan después de la muerte), y para que pudiera examinarla desde el punto de vista fisiológico, Lacenaire, inmediatamente después de que le quitaron la máscara de yeso, exclamó:

—Esta ceremonia me ha ocupado más de lo que me ocupará la otra.

"La otra" era el patíbulo.

Luego dijo:

"¡Odio a la sociedad!" La prueba de ello es que voy a morir. Si la sociedad no me hubiera dado la muerte me la hubiera dado yo. Aún sobre el patíbulo, mi muerte será un suicidio; luego, moriré como hombre libre.

Todo eso es romanticismo puro, o impuro, si el lector lo prefiere.

En el momento de salir del calabozo hacia el cadalso, dijo:

—¿Creéis que la muerte de Lacenaire no hará apóstoles? ... ¡Ya veréis!

Como no iba a encontrarse em-

biado con su popularidad de mala ley! ... Hasta una gran dama le escribió pidiéndole un autógrafo.

"X. X.—decía la esquila—ruega a Lacenaire que le escriba algunas líneas sobre un tema de imaginación. Ella hace colección de autógrafos y le agrada tener el de Lacenaire."

El asesino tomó la pluma y contestó:

"El "señor" Lacenaire ha recibido su esquila. Le queda poco tiempo para entregarse a temas imaginativos, pero como él también colecciona autógrafos agregará el de usted a su colección."

El prefecto de policía en persona fué entonces a ver el condenado e insistió en que concediera a la dama el autógrafo pedido; un autógrafo que por lo menos fuera cortés. El asesino se enojó:

—¡No, señor prefecto, no! Yo no estoy a la disposición de la gente mundana. La prisión me ha cambiado y la condena modificado. Ya no soy Lacenaire, sino el señor Lacenaire.

¿Acaso el suplicio, aún muy merecido, cambiaría al desalmado en apóstol, como decía con cinismo Lacenaire? ... Es esa una cuestión grave y compleja.

Cuando la cabeza de Lebiez, otro asesino célebre, cayó bajo la cuchilla, alguien entre la multitud—un loco un miserable—gritó:

—¡Bravo Lebiez!

Hace largo tiempo que se discute con calor la cuestión de la pena de muerte, y sus adversarios tienen otro argumento, fuera de los que exponen sobre la inmoralidad del suplicio y la inutilidad de la venganza social. Este argumento es el del error posible en la aplicación de la pena.

Tratándose de asesinatos como Lacenaire, no hay duda para la justicia, pero, sin hablar de José Lesurques, a quien el hermoso drama "El correo de Lyon" ha señalado como el tipo clásico del error judicial, a pesar de que en los trabajos más modernos que se han escrito sobre este asunto se llega a la conclusión de que Lesurques fué culpable, hay muchos casos que se prestan a serias dudas.

En un libro publicado hace mucho tiempo en Londres, con el título "Vacation thoughts on capital punishments" ("Reflexiones sobre las penas capitales"), escrito por Mr. Charles Phillips, "Comisario de la

corte de la reina de Inglaterra, para la liberación de los deudores insolventes", he encontrado muchos hechos que obligan a pensar sobre este asunto.

Este libro es bastante viejo, pero la cuestión de la pena de muerte es siempre, actual.

Los hechos relatados por Mr. Phillips no necesitan comentario, pues por sí mismos hablan elocuentemente. Limitome a traducir al autor inglés. El lector sacará sus conclusiones:

Abundan, a lo que parece, los errores judiciales en Inglaterra. Errores de personas, a pesar de la identidad de las caras. Por ejemplo, un tal Thomas Geddeley era mozo de un café que cierto Mr. Williams tenía en York. Encontróse un día que la caja de Williams había sido forzada y que el mozo Geddeley había desaparecido.

Un año después, un dependiente de comercio llegó con varios baúles a York. Todo el mundo lo llamó Geddeley y decía reconocerlo, a pesar de sus reiteradas protestas. "Se equivocan ustedes—decía el hombre—; yo me llamo James Crow".

Vió Mr. Williams y lo reconoció formalmente como su antiguo mozo de café. La criada reconoció a su antiguo camarada y, aunque el hombre aseguraba no haber estado jamás antes en York, se le arrestó y se le condenó.

Años después, el verdadero culpable, es decir el verdadero Geddeley, fué detenido en Dublín, por haber cometido otro crimen, y condenado a muerte. Antes de morir, confesó ser el autor del robo en casa de Williams. Habíase cometido un error.

Otro ejemplo: En la noche del 7 de febrero de 1851, fueron lanzadas las puertas de una casa situada en Truastts, condado de Brecknock y habitada por David Williams y su esposa. Al oír ruidos, David se levantó y reconoció en el ladrón a un tal Tom Williams, cerrajero de la vecindad.

Marido y mujer se defendieron y pusieron en fuga al ladrón, que no tuvo tiempo de llevarse nada, pero que había registrado el cajón de la mesa de la cocina y arrojado al suelo algunos papeles sin importancia.

Arrestóse a Tom Williams, se le juzgó y fué condenado a deportación. Por fortuna, un señor Morris, al tener conocimiento de la sentencia, denunció a un individuo lla-

mado Powell, que fué arrestado. He aquí lo que se averiguó entonces:

David Williams había prestado 100 libras esterlinas, en títulos, a Powell y éste se había introducido en casa de Williams para apoderarse de los títulos. Por eso había arrojado algunos papeles al suelo.

El cerrajero salió de la prisión, después de pasar en ella siete meses, con la perspectiva de ser desterrado a Australia. Mientras tanto, Powell fué reconocido culpable sólo de "haber intentado" robar los títulos y se le absolvió; cosa por demás injusta.

Algo muy curioso y que podría dar tema para un trabajo interesante sobre esta cuestión, es esto: la idea, el sólo pensamiento criminal, ¿constituye un crimen? En el instante que media entre levantar y bajar un puñal, ¿no hay tiempo para el arrepentimiento?

Un viajero llamado Hayes se detuvo una noche en una posada del condado de York y, estando a la mesa, tuvo la imprudencia de decir que era portador de una importante suma de dinero.

Muy tarde, por la noche, los otros pasajeros que se hallan en la posada son despertados por unos lamentos que parten de la habitación de Hayes. Corren todos hacia allí y lo encuentran asesinado. Junto al lecho, ven al dueño de la posada, manchado de sangre y con un cuchillo en la mano. Se le arresta, se le juzga y condena, pese a sus negativas. Jura no haber dado muerte a Hayes y confiesa que es verdad que entró en la habitación, armado de un cuchillo, pero sólo para desvalijarlo. "Al llegar—decía—lo encontré asesinado y, al aproximarme para ver si estaba muerto verdaderamente dejé caer el cuchillo y me manché de sangre las manos."

Eso resultaba inverosímil; la excusa era absurda e increíble. El crimen parecía más que probado. Además, sabíase que el posadero era hombre peligroso; así es que se le condenó y fué ahorcado.

Año y medio después de su ejecución, un hombre, al morir, confesaba ser el antiguo criado de Hayes y haber asesinado y robado a éste, una noche, en la posada de York. Explicó que había regresado a su habitación momentos antes de que llegara al cuarto de Hayes el posadero, quien pagó con el pensamiento o el proyo un robo.

Entre Diablas y Trastos



Mlle. FLORELLE, la bella y talentosa estrella del Ba-Ta-Clan, que obtuvo en Cachez-Ça éxitos más halagadores aún que en las revistas presentadas últimamente. (Foto Henri Manuel.)



PILAR AZNAR, bella y talentosa tiple de la compañía Santacruz, en uno de los papeles principales de la deliciosa opereta Kiki. (Foto Buendía.)



M. DANDY, excelente cómico del Ba-Ta-Clan, que es el "alma" de algunos hilarantes cuadros de Cachez-Ça. (Foto Bixio.)



La elegante tiple cómica CONSUELO HIDALGO, en su éxito en la opereta Kiki, ha sido una nueva afirmación en la muchísima simpatía que supo conquistar en nuestro público. (Foto Buendía.)



MAUD BROQUIN, una de las figuras principales de la compañía de revistas parisinas, que desde su debut se presentó con todas las cualidades de una artista fina y delicada.



La Novela del Millonario y la Estenógrafa

por O. Henry.

Versión para CARTELES por Goncalo G. de Mello.

Ilustraciones de Annick.

EL empleado de confianza de la oficina de Federico Maxwell, el opulento bolsista, dejó asomar una mirada de sorpresa prontamente contenida en su semblante, regularmente severo e imperturbable, cuando su jefe entró a las nueve y media en compañía de su joven estenógrafa. Con un breve "Buenos días, Pitcher", Maxwell se dirigió a su bureau, como si marchase a un asalto, y atacó el gran montón de cartas y telegramas que le esperaban.

La joven estenógrafa hacía un año que estaba empleada en la oficina del bolsista, uno de los más fuertes del mercado financiero newyorkino. Era tan bella que su aspecto no ofrecía nada de estenográfico. Tenía los cabellos largos y no usaba pendientes, collares, ni reloj pulsera. No daba la impresión de ser capaz de aceptar una invitación a merendar. Su vestido, desprovisto de pompas, era gris y sencillo; pero se adaptaba a su figura con discreción y fidelidad. El ala verde y oro de un pájaro exótico adornaba su lindo turbante negro. Tenía esa mañana una expresión tiernamente radiante en su faz. El brillo soñador de los ojos y el esplendor rosa de sus mejillas acusaban en ella un estado de dicha perfecta, mezclada de reminiscencias.

El adusto Pitcher, todavía un tanto sorprendido, notó que era diferente ese día el comportamiento de la empleada. En vez de entrar en el saloncito inmediato, donde estaba su mesa, se quedó errando por la oficina con gesto ligeramente perplejo. En uno de sus lentos paseos se acercó a la mesa de Maxwell, lo suficiente para que este se diese cuenta de su presencia.

La máquina que estaba sentada allí ya no era un hombre; era un corredor de bolsa atareado, presa de la fiebre del alza y la baja.

"¿Bueno, qué?" preguntó Maxwell bruscamente, mientras sus manos manipulaban activas en la correspondencia abierta que inundaba su mesa. Sus ojos duros y claros se clavaron impacientes un instante en la estenógrafa.

"Nada," contestó la joven, apartándose de allí con una leve sonrisa.

"¿Mr. Pitcher," dijo ella al empleado de confianza, "el jefe le dijo algo ayer referente a contratar otra estenógrafa?"

"Sí, tal," contestó Pitcher. "Me dijo que buscara otra, Srta. Silvia. Avisé a la Agencia en el acto, para que enviara unos cuantos ejemplares ahora por la mañana, bien temprano. Son las 9 y 45 y todavía no ha asomado una sola boca en forma de corazón, con "tutti-frutti" dentro."

"Entonces atenderé al trabajo, como de costumbre," contestó la joven, "hasta que se me encuentre sustituta". Y se dirigió a su mesa y colgó en su sitio de siempre el turbante negro adornado con la pluma de oro y esmeralda.

Los que no han visto un corredor newyorkino a la hora culminante de las transacciones bursátiles, no están preparados para el estudio de la antropología. El poeta del *Inferno* habla de la inquietud incesante, del tráfago vertiginoso de los condenados en los círculos en espiral del Averno. Pero esa febril agitación es el reposo absoluto comparado con la actividad de un bolsista en esa

hora de las cotizaciones, en la que los minutos y los segundos son como pasajeros asaltando las plataformas de un tranvía...

Hay días más atareados que otros, y este fué uno de esos días para Maxwell. La jornada era feroz. La máquina telegráfica comenzó a desenrollar espasmódicamente sus tirillas de papel, mientras un ataque crónico de timbre sacudía los teléfonos. Hombres presurosos, excitados, entraban y salían en la oficina, vociferando desde la baranda cifras y nombres. Mensajeros frenéticos brotaban blandiendo cartas y despachos. Los empleados de la oficina acudían de un lado a otro, atendiendo a la labor, como marinos sacudidos por una tempestad. Hasta la faz impertérrita del Pitcher parecía animarse y llegar un tanto a interesarse por aquel ambiente de manicomio.

Se estaba en la sucursal del caos.

En la Bolsa había huracanes y avalanchas, terremotos y trombas,

glaciares y volcanes; y todas esas perturbaciones elementales se reproducían en miniatura en la oficina del millonario, que arriesgaba en cada una de estas jornadas toda su fortuna. Maxwell rechazó su silla contra la pared y atendía a las transacciones con agilidades de bailarín. Saltaba del telégrafo al teléfono y del tubo acústico a la mesa con la rapidez de un felino, lápiz en mano, contestando y preguntando a la vez a dos epilépticos interlocutores, multiplicado por mil.

En medio de esta barahúnda se dió cuenta de pronto el corredor de bolsa de la presencia de una melena rubia oxigenada bajo un casco de terciopelo y plumas de avestruz, de un abrigo imitación de zorra y de un collar muy largo, de tremendas bolas de pasta, que terminaba cerca del suelo en un corazón de plata. Una dama excesivamente bonita y demasiado pintada era la propietaria de esos accesorios; y el imperturbable Pitcher estaba allí junto a ella, con aire solemne de introductor de embajadores.

"Señor", dijo Pitcher señalando hacia el lujo barato, "he aquí una enviada de la Agencia de Estenógrafas; primera aspirante al puesto."

Maxwell abrió mucho los ojos, escuchando simultáneamente al teléfono y tomando un apunte mental.

"¿Qué puesto?" preguntó, frunciendo el ceño.

"El puesto de estenógrafa" contestó Pitcher. "Usted me dijo que consiguiera una para sustituir a la señorita Silvia..."

"Usted está mal de la cabeza, Pitcher," interrumpió el millonario. "No me explíco tales órdenes. La señorita Silvia, durante el año que ha trabajado con nosotros, lo ha hecho a la perfección. El puesto es suyo todo el tiempo que ella quiera permanecer... Mire, señorita, no hay plaza vacante. Lo siento. Y usted, Pitcher, dé contraorden para que no nos envíen más..."

Y se engolfó en una llamada telefónica. El corazón de plata salió de la oficina repartiendo, en su indignación, sonoros golpes a izquierda y derecha sobre los muebles y las personas. Pitcher aprovechó la primera oportunidad para confíarle al tenedor de libros su opinión de que cada día se estaba volviendo más distraído y olvidadizo "el viejo".

Crecía por instantes la tensión de
(Continúa en la pág. 25)





Con los héroes del Celuloide

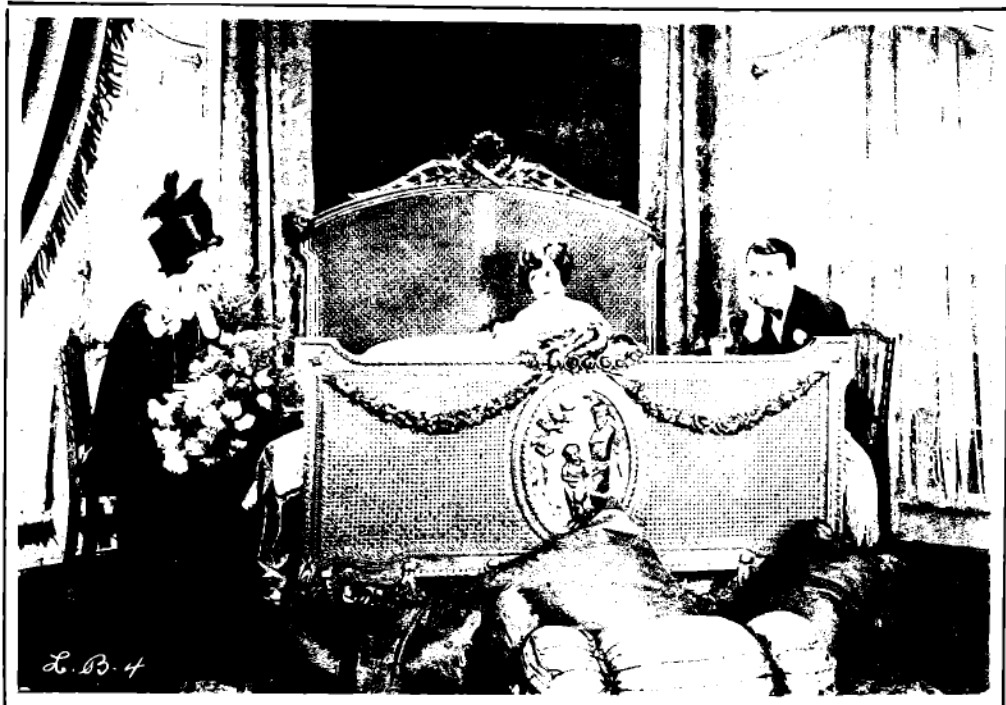
Los eminentes artistas **WARNER BAXTER** y **LILLIAN RICH**, de la Paramount, rompiendo con los dientes las cadenas de dulce que aprisionan a la esclava del baile de la confitería, que aparece en una reciente producción, basada en una novela de Wallace Irwin, y dirigida por Cecil B. de Mille.



J. WARREN KERRIGAN y la actriz **JEAN PAIGE**, en una escena de la adaptación a la pantalla que se ha realizado una célebre novela histórica de Sabatini.



La eminente actriz española **ELENA D'ALGY**, principal intérprete de la película *El Diablo Santificado*, de la Paramount, en la cual Radolfo Valentino desempeña el papel de protagonista.



Este bello efecto de interior aparece en una de las últimas producciones en que actuaron **MARGARET CLAYTON** y **KENNETT Mc. DONALD**.
(Foto Select Picture.)

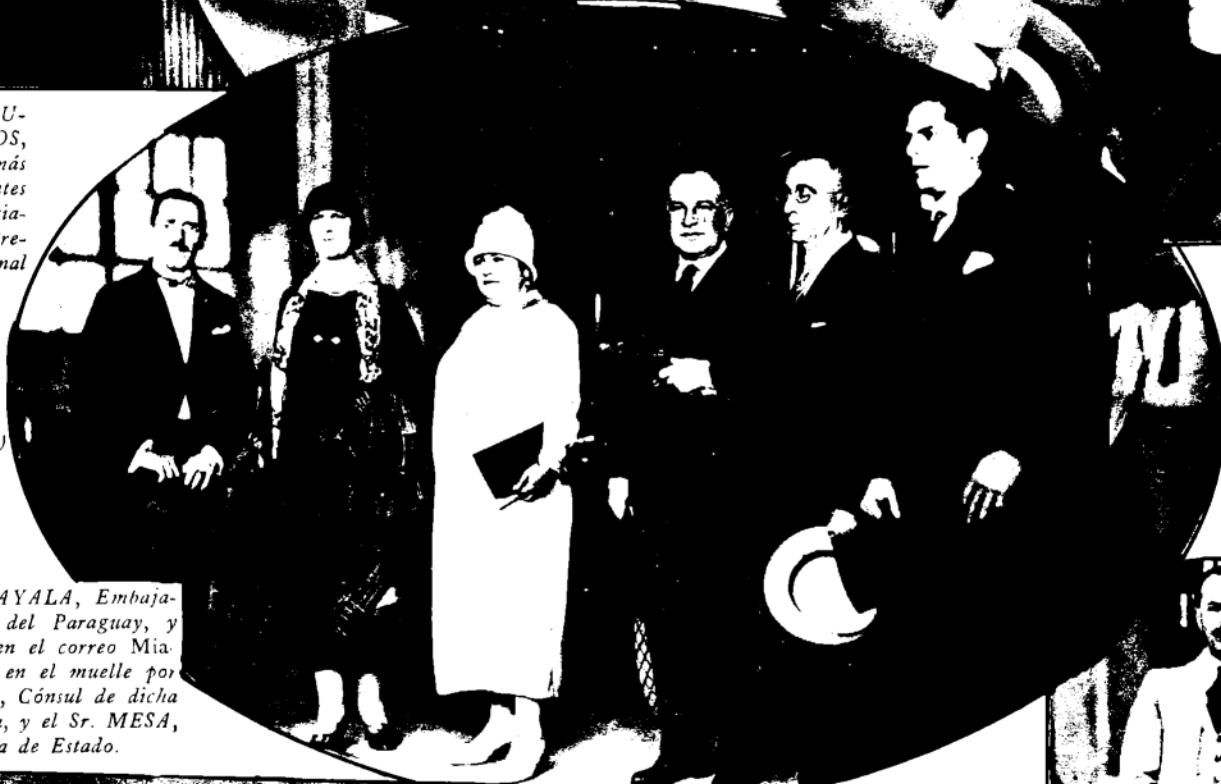
Notas



El doctor JUAN GUTIERREZ QUIROS, uno de nuestros más probos y competentes funcionarios judiciales, exaltado a la Presidencia del Tribunal Supremo.



El General DOUMONT, Agregado Militar de la Legación de Francia, acompañado por el Doctor CARLOS MANUEL DE CESPEDES, poco después de su llegada a nuestra ciudad en compañía de la misión francesa que asistirá, en representación de su gobierno, a la toma de posesión del General Machado.



(Foto Kiko Funcasta)

El Dr. EUSEBIO AYALA, Embajador Extraordinario del Paraguay, y su esposa, llegados en el correo Miami, al ser recibidos en el muelle por el Sr. MARGARET, Cónsul de dicha nación en la Habana, y el Sr. MESA, de la Secretaría de Estado.



El Dr. JUAN RAFAEL ARGUELLES DE MARS, Secretario de relaciones exteriores de Costa Rica, al ser recibido en el muelle por el Dr. CARLOS MANUEL DE CESPEDES



Barón de CARTIER DE MARCHIENNE, Embajador de Bélgica, enviado en misión especial, y el Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario de Portugal, Sr. Visconde D'ALTE, recibidos por el señor ROELANDTS, Cónsul de Bélgica en la Habana, y el Sr. SOLER Y BARO, Introdutor de Embajadores

de Actualidad



El Sr. ENRIQUE CARRILLO, Encargado de Negocios del Perú en las Repúblicas de Centro América, enviado por su gobierno para asistir a los actos del 20 de Mayo, fotografiado en el muelle, en compañía del Sr. MESA, de la Secretaría de Estado, y del Sr. DE LA FUENTE, Cónsul del Perú.



Las misiones de México y del Brasil, que asistirán a la toma de posesión del nuevo Jefe de Estado, reunidas en el transatlántico Lafayette. En el centro aparece el Dr. CARLOS MANUEL DE CESPEDES.
(Foto Kiko Funcasta.)



(Foto Kiko Funcasta.)

El Licenciado JOSE VASCONCELOS, ex-ministro de Educación Pública de México, ilustre escritor y uno de los máximos valores intelectuales de la América Latina que la semana pasada permaneció dos días entre nosotros, de paso para Europa, y dió una admirable conferencia en el Aula Magna de nuestra Universidad Nacional.



El Dr. ANTONIO BRIENNE CARNEIRO DE NASCIMENTO FEITOSO, Embajador extraordinario del Gobierno del Brasil, en compañía de su distinguida esposa, poco después de su llegada a nuestro puerto.



El Sr. Ministro de Obras Públicas de Colombia, poco después de llegar en el Toloa, recibido por el Sr. GUILLERMO TIERREZ LEE, hijo del Ministro de Colombia, y por el Cónsul de dicha nación

Trajes Económicos



He aquí una de las causas que hace la estancia en las playas de la Florida completamente insoportable.

(Foto Underwood,



Compadecemos sinceramente al desventurado ponny obligado a trabajar en compañía de estas "arpías" de la compañía de Mack Sennett:

(Foto Mack Sennett).



¡Tableau!... Esta bella modelo, una de las más celebradas de cuantas frecuentan los grandes ateliers neoyorquinos, aparece en esta fotografía, austeramente "censurada"...

Cortesía de la "Liberty Film Co."

Maltina "TIVOLI": Vigor, Nutrición, Belleza

Actualidad Nacional



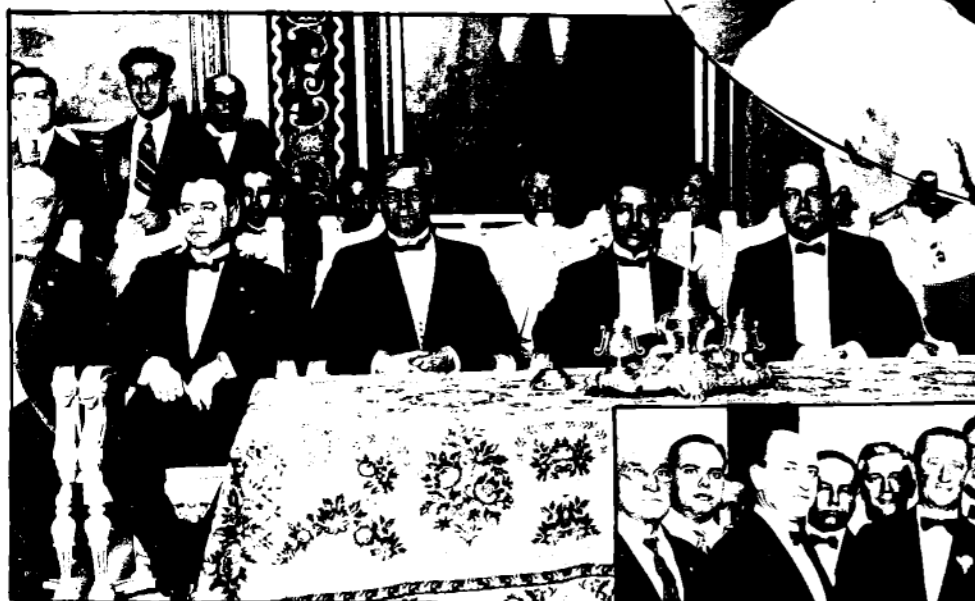
El Embajador extraordinario de España, Doctor ADOLFO BONILLA Y SAN MARTIN, su distinguida esposa y el Sr. Conde de ASMIR, Secretario de la Embajada, rodeados por las personalidades que acudieron a darles la bienvenida.

(Foto Buendía.)



(Foto Hernández y Bravo.)

Un aspecto del acto celebrado el sábado pasado en el Club Atenas, en homenaje al General GERARDO MACHADO, Presidente de la República, y al Sr. CARLOS DE LA ROSA



El Presidente de la República, General GERARDO MACHADO, el Dr. MARIO GARCIA KOHLY, el Sr. MARIATEGUI, y el Sr. FALLA GUTIERREZ, presidiendo el brillante acto verificado el domingo pasado en el Casino Español, con motivo de celebrarse el homenaje a S. M. Alfonso XIII.

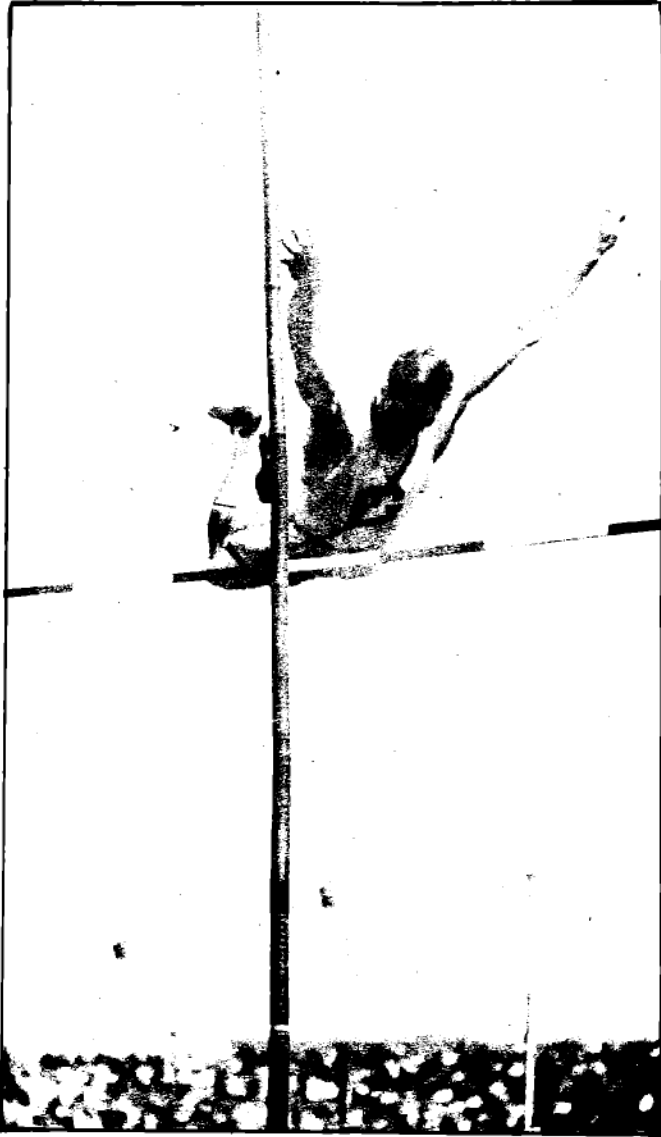


El General GERARDO MACHADO, fotografiado durante su visita al nuevo edificio del National City Bank, en compañía de los directores del mismo.



El Comandante ROGERIO ZAYAS BAZAN, Nuevo Secretario de Gobernación del Gabinete del General Gerardo Machado, fotografiado la semana pasada en compañía de todos los Alcaldes de la provincia de la Habana, y el Sr. ANTONIO RUIZ, Gobernador de dicha provincia.

Deportes Mundiales



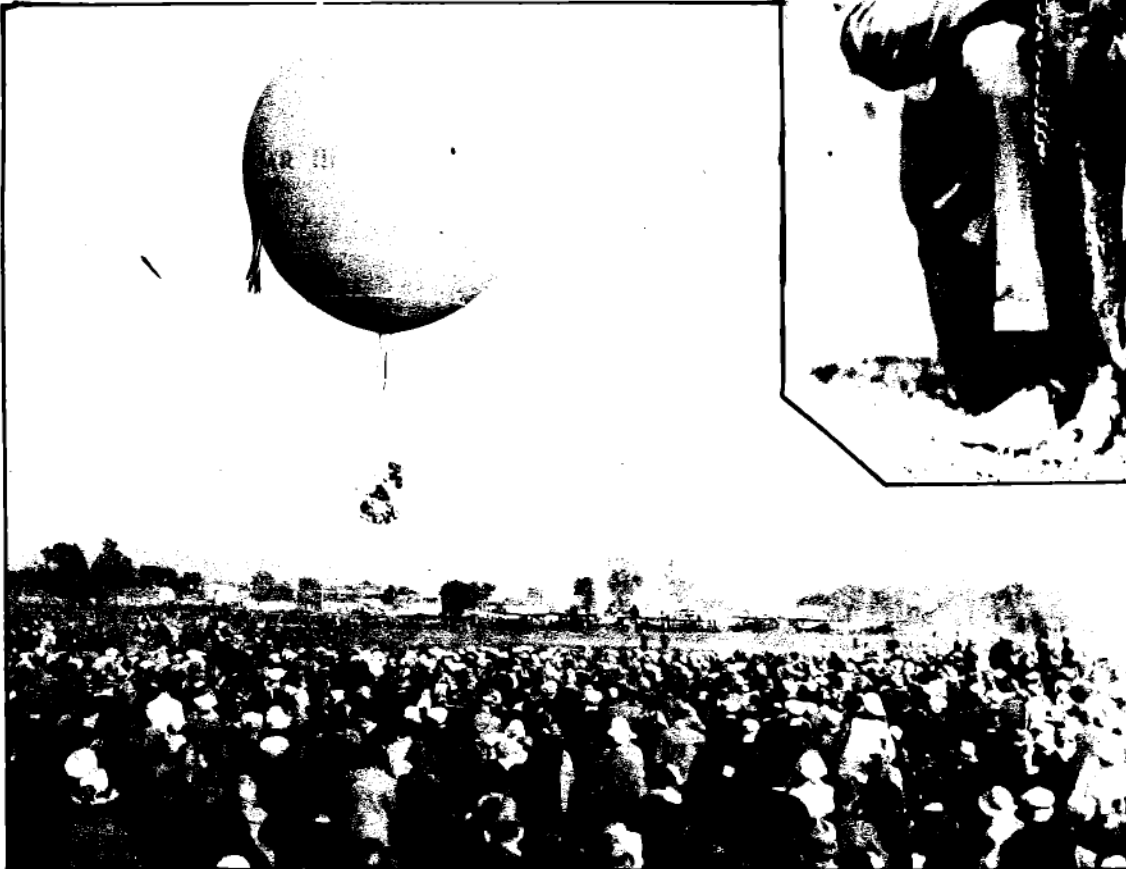
Emerson Norton, de la Universidad de Georgetown, se le vé aquí saltando la altura de once pies una pulgada, que le valió ganar la competencia de la garrocha. Norton es uno de los primeros atletas intercolegiales. Este salto lo dió durante la celebración del Penn Relay Carnival.



Rodolfo Gaona, señora y sus simpáticos hijos, aparecen aquí a bordo del "Majestic" en los momentos de partir hacia Europa. Gaona va a torear a España, a pesar de que toda la prensa mundial anunció su retirada del redondel. Gaona está en el apogeo de sus facultades taurinas.



Paul Berlenbach, peso completo, que se enfrentará con Mike McTigue, el día veintinueve de Mayo en el Yankee Stadium en la fiesta boxística para recolectar fondos para La Leche del Niño Pobre.— Mike McTigue, campeón mundial de peso completo ligero peligra mucho en esta aventura.



Hermosa vista del Goodyear III en los momentos que arrancaba para tomar parte en la carrera de eliminación para poder inscribirse en las competencias nacionales de globos. Lo "grounds" de St. Joseph, Mo., se han visto invadidos por numeroso público.

(Fotos Underwood).



Estado en que quedó la hermosa catedral Sveta Nedelia, de Sofía, después de la explosión de la bomba que fué arrojada por los comunistas búlgaros cuando se celebraban en ella los funerales del General Grigorieff, que había sido asesinado dos días antes en las calles de la capital.



Una de las danzas típicas que se bailaron en Freetown, Sierra Leona, en honor de los africanos nizados para recibir al Príncipe de Gales en esa ciudad.



El último acto de un drama de sangre, que comenzó en 1923 con el trágico asesinato de dos mensajeros de un banco de Brooklyn, se cerró al fin con el entierro de Joe y Morris Diamond, electrocutados en Sing Sing para expiar el doble crimen. En esta fotografía vemos los ataúdes, al momento de ser sacados de la agencia funeraria. En el cementerio, la madre de los asesinos intentó sepultarse con los cadáveres de sus hijos.



Un aspecto de las tradicionales danzas del "May Pole", en las fiestas de la Primavera que se celebraron recientemente, como otros años, en el Parque Central de New York.



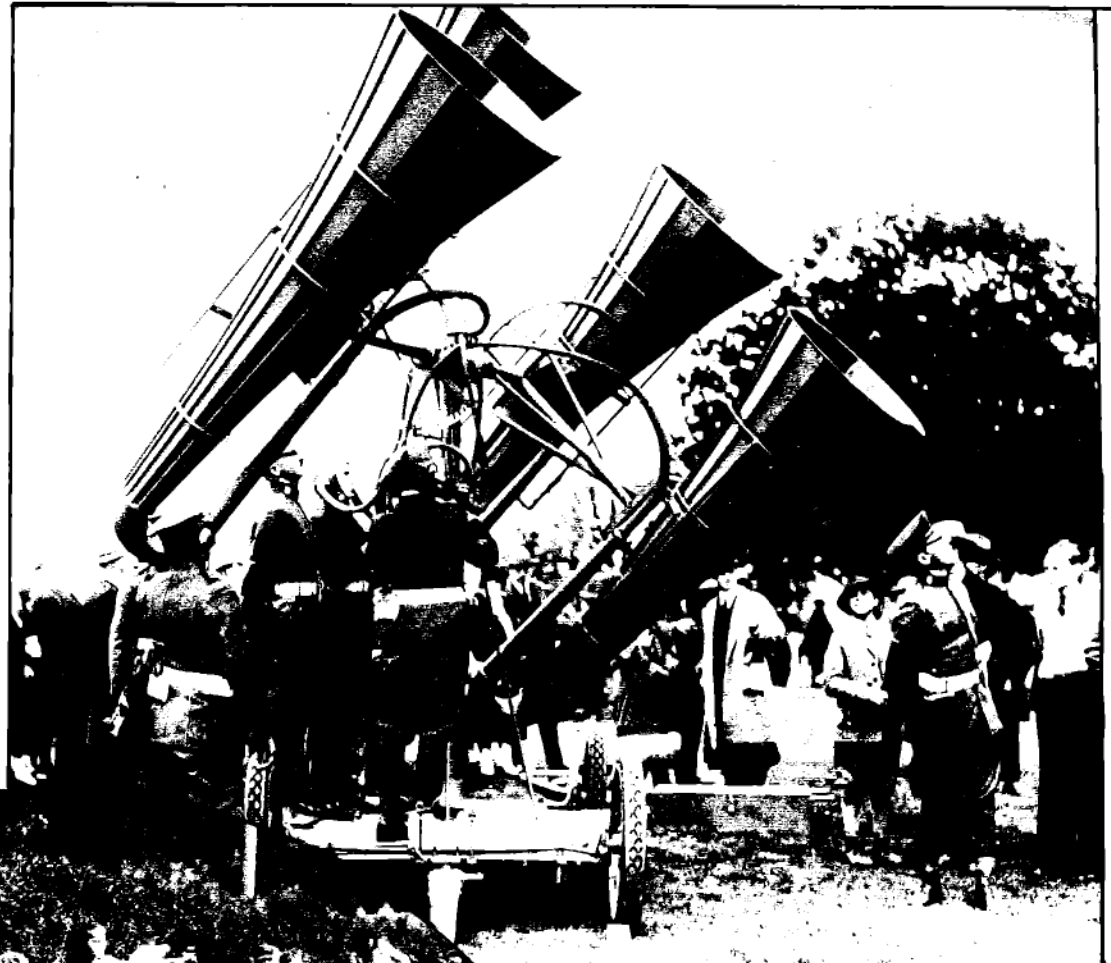
EL PRINCIPE DE GALES, recibió un regalo que fué ofrecido por la ciudad de Bathurst, en honor de las mujeres inglesas de África. A su lado aparece el Gobernador de la ciudad.



ersales



Indígenas de Sierra Leona que fueron organizados por el gobierno de Gales, en su visita a...

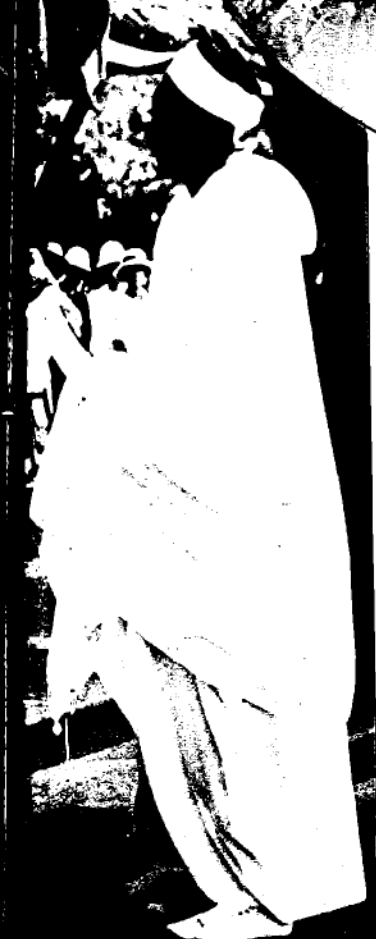


Un aspecto de las pruebas verificadas hace poco en New York, con un potente aparato acústico, destinado a delatar la presencia de aeroplanos a gran distancia determinando asimismo la altura a que se hallan, y que será utilizado por el cuerpo de artillería de costa de los Estados Unidos.

(Foto Underwood).



Este grupo encantador, como una evocación de friso griego, apareció este año en la celebración de la Fiesta de la Primavera, en New York.



El presente de bienvenida que le entregó el Capitán CECIL ARMITAGE, en su viaje por las colonias de Gambia.



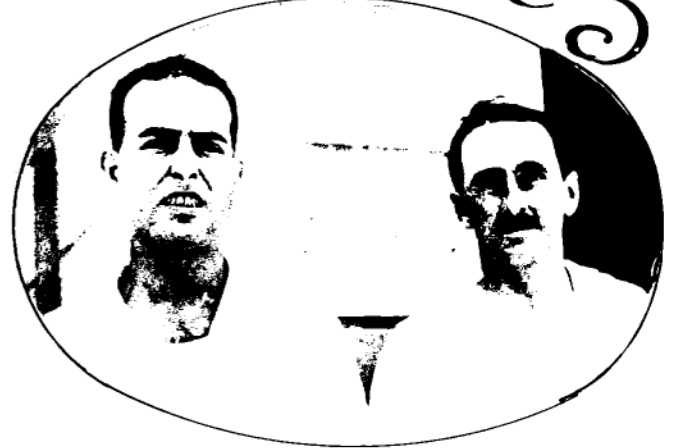
El Rey ALBERTO de Bélgica, descubriendo el hermoso monumento de setenta pies de altura, que ha sido erigido en la Mole de Zeebrugge para conmemorar la proeza bélica realizada allí por la escuadra inglesa, hace siete años.

Track y Yachting



Equipo de la Universidad de la FLORIDA, que quedaron en tercer lugar acumulando solo 24 puntos. El mal tiempo reinante desalmidonó, a los atletas visitantes.

(Foto José Luis)



ORTEGA Y SENA, que pilotearon el estrellita del "Fortuna" que resultó vencedor en las regatas en opción a la copa "Antonio Puente." "Coa" del V. T. C. quedó en segundo lugar y el "Gavilán" del H. Y. C. en tercero.



Los CARIBES que en el track - meet triangular celebrado en el stadium de nuestra Universidad Nacional el pasado sábado, lograron acumular 56 puntos. Los hermanos Barrientos, Espinosa y Ramirez fueron los factores principales de la victoria cubana.

Equipo de la Universidad de "GEORGIA" que conquistó el segundo lugar, acumulando cuarenta y dos puntos. Los corredores de este equipo hicieron una bonita demostración de velocidad.



PEPE BARRIENTOS, el magnifico "Sprinter" de nuestra Universidad Nacional, que ganó la carrera de los cien metros, empleando solo 10 4/5 segundos. Barrientos también ganó los doscientos metros y el salto largo. En la carrera de "relay" quedó en segundo lugar.



Oriental Park Abrió sus Puertas



Los miembros del Jurado que presidieron las carreras de ayer. El de los anteojos en el pecho lo es el doctor Dolz, presidente del Club Hípico de Cuba.

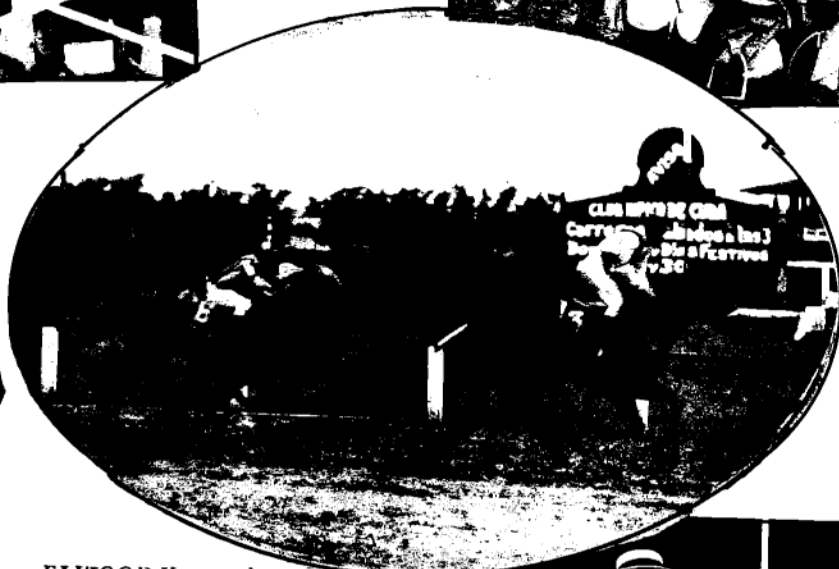


Grupo de jockeys cubanos que ayer pilotearon a los "huéspedes" de Oriental Park. Goyanes y Perdomo tuvieron a su favor dos victorias cada uno. Cedar el americanito ganó el "handicap" por su experiencia en track fangoso.

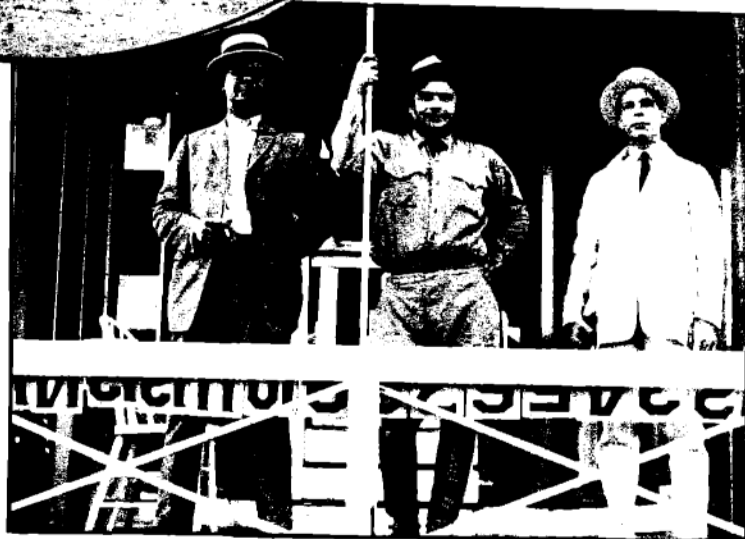
Foto: José Luis.



SUN SILENT, magnífico ejemplar, hijo de Sun Briar, ganó la primer carrera "handicap" organizada por el Club Hípico de Cuba. Cedar, por sus conocimientos del track, pudo ahorrar terreno y derrotar a Astrolite en su esfuerzo final.



ELWOOD K. tuvo el honor de conquistar la primer carrera del "meeting" de Verano. Pond Lily Belle venía a media milla de todos, pero por causa del jockey o por haber desistido al final, Elwood K. logró derrotarla por cuerpo y medio.



Jurado de llegada, compuesto por los Tenientes Malberty e Hiri-barne y el "racing secretary" Sr. Galonge. Nadie tuvo quejas de la actuación del jurado.



PEREZ AROCHA, oficial de nuestro ejército que el pasado domingo ganó la competencia entre oficiales. Pérez Arocha, demostró ser un gran jinete, pues robó dicha competencia, aunque haciéndole honor a la verdad, la salida fué funesta para el Teniente Arteaga.

Hermosa vista, en que nuestro fotógrafo sorprendió a los "pour-sang" en los momentos de abandonar el "Paddock" para inaugurar la primer temporada hípica organizada por elementos del país.



De Todo Un Poco



—¡Magnífico abrigo! ¿De qué animal es?
—Mío.

(De "Le Matin", de Paris.)

En un baile:

—¡Ah, caballero! ¡Si me hubiese usted visto hace treinta años!

—Señora, no me hubiera usted causado ninguna emoción; aún no había yo nacido.

El marido.—Eres mujer poco arreglada; no eres económica.

La mujer.—Pues, hijo, si no es económica una mujer que conserva todavía su vestido de boda por si tiene que casarse otra vez, ¡no sé a qué se llamará economía!

Una pobre mujer ha colocado a su hija en un taller de modista del cual se sale a las once de la noche.

—¿Y no teme usted que ande sola su hija por estas calles de noche?

—No; siempre encuentra a alguien que la acompañe.

Respuesta digna:

Un cortesano dijo al rey que uno de sus súbditos había murmurado de él delante de todo el mundo.

El rey respondió:

—Prefiero que haya murmurado de mí delante de todo el mundo a que todo el mundo hubiese murmurado de mí delante de él.

Gedeón se instala en la butaca de platea y deja su sombrero en la inmediata.

Un concurrente se acerca y le pregunta:

—¿Está ocupado este asiento?

En el casino, uno de los jugadores pierde todo lo que llevaba, y acercándose a un conocido le dice:

—Amigo mío, ¿quiere usted prestarme cinco duros?

—No—respondió el otro, con frialdad;—no tengo costumbre de prestar en el juego.

—Hace mal; los va usted a perder, mientras que mañana, antes de las doce, se los hubiese devuelto.

—Prefiero perderlos. Es más seguro.

Un doctor a una de sus clientes:

—Y su marido de usted, ¿cómo sigue?

—Siempre mal del estómago.

—Fuma demasiado. Debería usted reñirle severamente.

—No es posible, doctor; sufre del estómago, pero no sufre que le reprendan.

—¿Y su hijo?

—Pues no hace absolutamente nada.

—¿No decía que lo colocó en una oficina del Estado?

—Sí, señor; por eso digo que no hace absolutamente nada.



A LA MADRUGADA

—Es usted el señor Martínez que puso un anuncio en "Excelsior" para vender una bicicleta.

—El mismo, caballero.

—Bueno; pues vengo para decirle que no se la puedo comprar.

Entre médicos:

—Voy a darte una mala noticia. Nuestro compañero de profesión, el doctor X, ha muerto.

—¿Se habrá recetado él mismo!

Sueño horrible:

—Esta noche he visto en sueños a todos mis acreedores.

—¿A todos en una noche? ¡Imposible! No hay tiempo para tanto.



El Alma Recién Llegada.—¡Caramba! a estacazo limpio. Yo creí que en el cielo no se armaban estas trifulcas...

San Pedro.—Sí, hijo mío; pero se pegan con "palo santo".
(De Buen Humor.)

NO DIGA GASEOSA: PIDA *Salutaris* **EXTRA PURA LA MEJOR**

PROPAGANDAS MERCURIO-7-A-2202

El Esquilon de los Difuntos

André Reuze

ANTES de entrar en la casa, cuya armadura crujía a embates del temporal, el viejo Druce contempló pensativo el mar.

Una claridad grisácea, enfermedad, que moría sobre el desierto oceánico, anunciaba la llegada de la larga noche que durante seis meses envuelve en su lúgubre manto el archipiélago de Shetland.

El pescador empujó la maciza puerta y entró. Cabe el hogar, su mujer, la vieja Bárbara, se ocupaba en remendar las redes.

—Mala noche se prepara, el invierno será duro.

—A Dios gracias — respondió ella, sin levantar la cabeza — tenemos pescado y carnero, salados; ocas y arenque ahumado; manteca y aceite en abundancia. En cuanto a leña, hay bastante, y nunca faltarán restos de barcos arrojados por el mar.

—Es cierto, pero no debemos desear la perdición de los barcos; eso

puede causarnos desgracia— y, cruzando sus manos, sentóse silencioso, al amor de la lumbre.

—¿Viste al muchacho? ¿has sabido algo de él?—preguntó con voz trémula la vieja.

—No; tal vez esté en Jarsof, para saber algo sobre la muerte de Jack Fletcher.

Ella se levantó espantada exclamando:

—¿Jack Fletcher ha muerto?

—Sí... asesinado.

—¡Asesinado!...—se santiguó

—Pero ¿como? ¿cuando? ¿un crimen semejante en nuestras islas!...

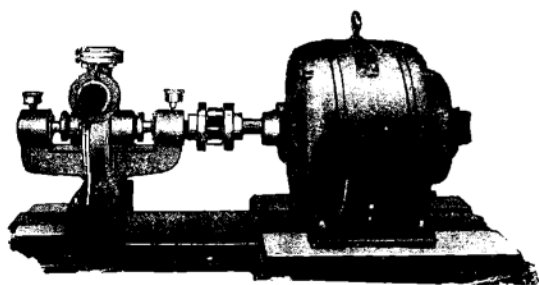
¡Ah! desgracia...

—Se le ha encontrado en las rocas del cabo, con un cuchillo plantado en la espalda, estaba caliente aún...

—Pobre Jack... el compañero de la infancia de nuestro Erick... ¿Pero cómo ha sido eso?

—No se sabe nada. Era un muchacho alegre, generoso, no se le conocían enemigos; sin embargo, des-

(Continúa en la pág. 26)



B O M B A

“WESTCO”

LA MEJOR BOMBA PARA

Servicio Doméstico

Venga a Verla en Acción en la Calle Cuba Esquina a Chacón

LA BOMBA DEL SIGLO

Sin Correas.—Sin Muelles.—Sin Válvulas.—Sin Engranajes.—Sin Pistones.—Sin Roca.—Sin Desgaste.—Directamente Acoplada.—Una Sola Pieza En Movimiento.—Gira Sobre Doble Juego de Bolas.—Silenciosa.—Toda Bronce.—Duradera.—Económica.

VICTOR G. MENDOZA Co.

Cuba No. 1. Agentes Exclusivos. Teléfono M-7963

¡Gratis!



Una fotografía genuina de su artista cinematográfica favorita con la compra de cada TALCO MENNETTE.

No se trata de impresiones o imitaciones como las que otras casas han usado sino de fotografías auténticas y genuinas que cuando se compran cuestan por lo menos 25 centavos.

Este costoso obsequio, de una fotografía con cada Talco Mennette (fabricado con la famosa fórmula MENNEN) es posible sólo como vía de introducción del artículo.

La colección consiste de 48 fotografías de los artistas siguientes:

Serie No. 1.

Ramón Novarro
Mae Murray
Corinne Griffith
Marie Prevost
Thomas Meighan
Mary Astor
Claire Windsor
Miss Du Pont
Jean Tolley
Bañista Mack Sennett
Norma Talmadge
y Eugene O'Brien
Harrison Ford
y Ethel Shannon

Serie No. 2.

Alice Terry
Rudolph Valentino
Barbara La Marr
Viola Dana
Elsie Hammerstein
Hope Hampton
Mildred Harris
Blanche Sweet
Richard Barthelmess
Bañista Mack Sennett
Monte Blue
y Irene Rich
Adolphe Menjou
y Norma Shearer

Serie No. 3.

Marion Davies
Agnes Ayres
Constance Talmadge
Colleen Moore
Pola Negri
Milton Sills
Betty Compson
Wanda Hawley
Reginald Denny
Bañista Mack Sennett
Mae McAvoy
y Pierre Gendron
John Patrick
y Phyllis Haver

Serie No. 4.

Antonio Moreno
Lillian Gish
John Barrymore
Carmel Myers
Mary Miles Minter
Baty Blythe
Anna Q. Nilsson
Edgar Philbin
Laura La Plante
Bañista Mack Sennett
Bebe Daniels
y Richard Dix
Corinne Griffith
y Lou Tellegen



NO SE OLVIDE

TALCO MENNETTE

Con su compra exiia una fotografia a su droguista o tienda

i Ya Perdiste el Corazón!

Del Repertorio de Teresita Zaza
Letra y Música de L. Martínez y Serrano
Tango



ff

Cuan-do qui-so des-viar-me del in-fa-me ca-mi-no un a-le-gre mu-cha-cho so-ña-dor dei-de-
Pe-ro lue-go la tor-va la fa-ti-di-ca suer-te des-ga-rró mi ven-tu-ra de un zar-pa-zo bru-

-al ya la ma-no si -- nies-tra de mi ne-gro des-ti-no des-ga-rra-ba mi car-ne en-tre el vi-cio y el
-tal yu-na na-che el a - lien-to de la tra-gi-ca muerte a-pa-gó las pu-pi-las de mia-mor i-de-

mal; con bra-vu-ra lu-chó-- por sa-car me del fan-go has-ta ha-cer de mi vi-da des-te-rrar el do-
-al; en-tre pe-nas yan-gus-tias lu-ché yo por la vi-da por el re-cuer-do san-to de a-quel sen-ti-men-

Ya perdiste.

-lor ya la fie-bre mal-di-ta de pla-ce-res y tan-gus re-em-pa-zó la ven-tu-ra de las no-ches de a-mor.
-tal has-ta que el des-a-lien-to me tu-vo ya ven-ci-day me a-ras-tró de nue-vo al Ca-ba-ret fa-tal.

Y en las ho-ras de ven-tu - ra en-tre be-sos me de-ci-a no si-gas la vi-da im-
Hoy en-vuel-ta en el pe-ca-do en mis no-ches de a-mar-gu-ra oi-go la voz de mi a-

pu - ra si yo te fal-to al-gun di - a mi-ra que el vi-cio en-ve-ne - na
ma - do que me di-ce de la al-tu - ra en el vi-cio que en-ve-ne - na

con su per-ver-saa-trac-ci-on, se fue na siem-pre mi ne-na no pier-das tu co-ra zon.
des-tro-zas-te u-na lu-si-on, ¡po-bre-ci-ta de mi ne-na! ¡ya per-dis-te el co-ra zon.

D.C.

Malvido
A-8443

SRTA. EULALIA BRITO

POR PRESCRIPCION

DEL

DR. A. MORAN

(Campanario 38, Habana)

Es este uno de los primeros casos curados con

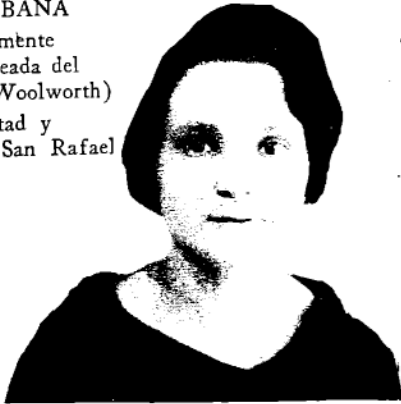
LA

HEMOFORINA
Zendejas

VILLEGAS 42
HABANA

(Actualmente
empleada del
Woolworth)

Amistad y
San Rafael



Toda persona débil debe tomar esta medicina como preventivo, muy especialmente los niños, los que por su sabor de golosina lo toman y piden MAS.

Combate con sorprendente seguridad la ANEMIA, CLO-ROSIS, TOS, CATARROS, BRONQUITIS y la propia TUBERCULOSIS PULMONAR en sus primeros grados.

La HEMOFORINA ZENDEJAS, se elabora en el Laboratorio del afamado Especifico Zendejas. No requiere plan especial de vida o alimentación.

Para Futuras Estrellas

GEORGE FITZMAURICE que salió hace poco de Nueva York en viaje de recreo para Paris, pasó sus últimas semanas en América conversando con algunos artistas que aspiran a los honores de la pantalla. Mr. Fitzmaurice piensa que no está por demás dar una voz de aliento a quienes se creen destinados a ocupar el rango de estrellas.

—En las tablas—dice Mr. Fitzmaurice—suele decirse que, para ser estrella, hay que tener una abuela que lo sea. Ese axioma se basa en el hecho de que el talento artístico suele transmitirse de padre a hijo en las familias de actores. Los Barrymore, los Drews, los Colliers, los Warners y los Cohans descienden de dos o tres generaciones de actores.

El arte de la pantalla; por otra parte, es pujante, joven y democrático. La mayor parte de las estrellas del cine tienen un buen fondo de cultura o de herencia artística.

Han surgido de las masas. Conoce los sentimientos, estados del alma y reacciones de la gente humilde y, gracias a ello es que el cine y sus estrellas han deleitado e inspirado a las masas . . . y a las clases superiores.

A la joven que desee llegar al rango de estrella del cine, diría que hay que invertir el sentido del axioma aplicado a las tablas. Las que tienen a su favor la belleza, temperamento y personalidad tienen buenas probalidades de vencer, pero lo principal es tener el deseo de salir adelante. La mayor parte de las estrellas actuales empezaron humildemente su carrera. Estudiaron, trabajaron con tesón, fueron abnegadas y llegaron a la cumbre. El principiante debe empezar desde abajo, estudiar el baile, la esgrima, aprender a llevar bien la ropa, leer, frecuentar los teatros y, si posible, viajar. Todo lo que contribuye a mejorar las aptitudes para la expresión resulta útil en el cine.

LE PARFUM DE GRAND LUXE



TRIOMPHE de GUELDY

autres parfums

LE LYS ROUGE

LE MIRAGE

LES ONDES

PARFUMS - POUDRES - LOTIONS

PARFUMS GUELDY - 82, rue d'Hauteville - PARIS

LO IDEAL PARA TEÑIR EL CABELLO



"VALSAM"

TINTURAS INSTANTANEA Y PROGRESIVA
NEGRO CASTAÑO RUBIO

RUBIO DE FLORENCIA para
tono subido.

La que más perdura.

Da su color propio al cabello y es
completamente inofensiva

La encontrará Vd. en todas las
casas que venden el TONICO
CAPILAR "VALSAM 607"



PRECIO DEL ESTUCHE \$2.00

las operaciones. Había sobre el tapete media docena de valores, de clientes de Maxwell, que eran el centro de un rudo batallar sin tregua. Ordenes para comprar y vender iban y venían con la velocidad de una bandada de golondrinas. Algunos de esos títulos pertenecían al millonario, y el hombre estaba luchando como una máquina delicada y precisa—y enorme al mismo tiempo, lanzada a toda válvula, certera e infatigable, sin un titubeo ni un instante de indecisión. Acciones y bonos, préstamos e hipotecas, márgenes y seguridades—el pandemium del mundo de las finanzas lo llenaba todo y no había espacio allí para el mundo humano o el mundo de la Naturaleza.

Al aproximarse la hora del almuerzo se amortiguó un tanto la intensidad de la contienda.

Maxwell estaba junto a su mesa con las manos llenas de notas y telegramas, una pluma de fuente en la oreja y el pelo caído sobre la frente sudorosa. Junto a él, una ventana abierta dejaba entrar los primeros efluvios tibios de la Primavera, quizás un dulce perfume errante de lilas, perdido en las alturas de la Babel de hierro y cemento, como una reminiscencia... El millonario co-

rredor de bolsa permaneció inmóvil, como petrificado; porque aquel olor era el de Miss Silvia, le pertenecía a ella, era ella misma.

Aquel perfume la llevó ante él vívida, casi tangible. El mundo de las finanzas se empequeñeció hasta convertirse en un átomo. Ella estaba en el gabinete contiguo—a veinte pasos de distancia ¡Si él se atreviese!

“¡Pues me decido!”, exclamó Maxwell casi en alta voz. “Ahora mismo. No sé por qué no lo he hecho ya mucho antes.”

Se precipitó en el interior de la oficina y cargó con el ímpetu de un toro sobre el bureau de la estenógrafa.

Ella levantó la faz con una sonrisa. Un suave rubor se extendió por sus mejillas, bajo los ojos tiernos y francos. Maxwell se inclinó y apoyó un codo sobre la mesa. Sus dos manos apretaban todavía puñados de papeles y la pluma se balanceaba en su oreja.

“Srta. Silvia”, comenzó muy de prisa, “no tengo un momento que perder. Quiero decirle algo en ese momento. ¿Acedería usted a ser mi esposa? No he tenido tiempo de enamorarla conforme al uso corrien-

(Continúa en la pág. 30)

UNA TAREA DELICADISIMA.

Si hay algo peligroso y delicado es medicinar a un niño de pocos meses, sobre todo si se trata de limpiarle el estómago. Este órgano es en tal edad tan sumamente frágil que si se le violenta en cualquier forma puede lisiarse para siempre. Cuántos casos de estreñimiento crónico, dispepsia, úlceras en el estómago, etc., tienen por origen un “pequeño error” cometido, sin querer, por la madre. “Por eso—nos decía un eminente especialista en enfermedades infantiles—conviene estar repitiendo constantemente a las madres que para los cólicos y la acidez que sufren las criaturas, lo mismo que cuando por cualquier razón quiera limpiárseles el estómago, no debe usarse sino la Leche de Magnesia. Una pequeña cantidad agregada a la leche de vaca, evita el que ésta forme grumos en el estómago del niño, que es la causa de los cólicos. Las madres que dan el pecho a sus niños deben, también, tomarse de vez en cuando, una cucharada de esa misma preparación disuelta en agua para hacer que la leche sea más fácilmente digerible.” La Leche de Magnesia fué inventada hace más de cincuenta años por el Dr. Chas. H. Phillips y es manufacturada desde entonces por la Chas. H. Phillips Chemical Company.

PINEIRO Y POSE

San Rafael 32
Habana

Fotografía Artística



No Mas Quemaduras del Sol

CUANDO la piel está quemada del sol, resulta muy sensitiva y adolorida, de modo que nunca deberá frotarse. Si la piel está quemada sólo ligeramente, humedézcase una pequeña mota de algodón absorbente con la Crema de Miel y Almendras de Hinds y tóquese ligeramente toda la parte afectada; repítase esta operación por varias veces hasta obtener alivio. El viento también quema la piel y las partículas de polvo y de suciedad la irrita.

La piel deberá mantenerse siempre humedecida con Crema de Miel y Almendras de Hinds antes de ponerse bajo la acción del sol o del viento. Al regresar a la casa límpiese la piel con esta misma crema y déjese humedecida por algún tiempo. Este tratamiento evita casi siempre o modifica grandemente los efectos de las quemaduras.

Refinamiento

Todas las señoras de la alta sociedad de los Estados Unidos aprecian mucho la

Crema Hinds

de Miel y Almendras.

Dependen de su benéfica influencia para realzar la belleza de su cutis y la usan también para hacer desaparecer esa apariencia de fatiga y de marchitez que toma la piel como consecuencia de acostarse tarde. Saben que esta crema devolverá a la piel esa frescura y ese esplendor tan codiciados y que tanto admiran sus conocidos. Y por las mismas razones la Crema de Miel y Almendras de Hinds se ha ganado la confianza de las principales personalidades del teatro.

Evítense las imitaciones y substitutos. La única original y genuina Crema Hinds de Miel y Almendras y las Especialidades Hinds se preparan *solamente* por la A. S. Hinds Co., Portland, Maine, E. U. A.



Celestino Fernández & Hijos

AGENTES EXCLUSIVOS PARA CUBA.
Gonzalo de Quesada 63 y 65 Habana

MENNETTE

**Cual nostalgias blancas
De novias soñadoras**

Al levantarse para mayor comodidad al calzarse, al vestirse, etc., y al acostarse para hacer el sueño más tranquilo y reparador. Saludable, práctico y elegante.

Un perfume delicado
Un envase artístico
Y la fórmula MENNEN

No olvide el exigir una fotografía genuina, de su artista cinematográfica favorita con la compra de cada TALCO MENNETTE. (No son impresiones o copias, sino fotografías genuinas).

TALCO

Las Gomas U. S. son Buenas Gomas.

El esquilón



Las Gomas
ROYAL CORD
son las que su
máquina mere-
ce y Vd. podrá
disfrutar de la
seguridad que
le dan buenas
gomas.

United States Rubber Export Co., Ltd.

Genios y Morro

Habana

(Continuación de la pág. 21)
de su compromiso con Mary Kirk
cambió, parecía fey (1)... y, ya
ves, lo estaba, puesto que ha muer-
to.

El huracán se desencadenaba con
fuerza insólita. Los discordantes
gritos de las gaviotas hacían más lú-
gubre el espantoso concierto de las
olas y el viento.

Bárbara, con gesto inquieto mur-
muró:

—Con tal de que la muerte de
Jack no traiga algún perjuicio al
chico... Todo el mundo sabe que
riñeron a causa de Mary... ¿Por
qué no volverá el muchacho? Con
esto va a dar pábulo a las calumnias.

Y, silenciosos, sin mirarse, con-
tinuaron embebidos en siniestros pen-
samientos.

Torturados por la angustia, a ca-
da instante creían oír rumor de pa-
sos entre el estrépito producido por
el temporal. El fuego concluyó por
extinguirse en el hogar, sin que ellos
pensaran en reanimarlo. Al fin to-

(Continúa en la pág. 29.)

(1) Los zeelandeses super-
sticiosos creen que un brusco cambio
de carácter indica muerte próxima.

MENNETTE

Cual dardos hechizados
Mensajeros de Ilusión.

En el baile o la oficina, en so-
ciedad o negocios, cuando la pro-
ximidad a otras personas es
inminente, imparta a su persona
la delicadeza de persona pulcra
y elegante.

Un perfume delicado
Un enoase artístico
Y la fórmula MENNEN

No olvide el exigir una fotografía
genuina de su artista cinematográ-
fica favorita con la compra de cada
TALCO MENNETTE.
(No son impresiones o copias, sino
fotografías genuinas).

TALCO



TODAS LAS
SEMANAS COMPRE
CARTELES $\frac{1}{10}$ ¢

Poemas en Prosa

por Gabriela Mistral

VASOS

—Todos somos vasos—me dijo el alfarero, y como yo sonriera, añadió:

—Tú eres un vaso vaciado. Te volcó un grande amor y ya no te vuelves a colmar más. No eres humilde, y rehusas bajar como otros vasos a las cisternas, a llenarte de agua impura.

Tampoco te abres para alimentarte de las pequeñas ternuras, como algunas de mis ánforas, que reciben las lentas gotas que les vierte la noche y viven de esa breve frescura. Y no está roja, sino blanca de sed, porque su sumo ardor tiene esa tremenda blancura.

LA SED

—Todos los vasos tienen sed—siguió diciéndome el alfarero—;

“esos” como los míos, de arcilla perecedera. Así los hicieron, abiertos, para que pudieran recibir el rocío del cielo, y también ¡ay! para que huyera presto su néctar.

Y cuando están colmados, tampoco son dichosos, porque todos odian el líquido que hay en su seno. El vaso de falerno aborrece su áspero olor de lagares; el de óleo perfumado odia su grávida espesura y envidia la levedad del vaso de agua clara.

Y los vasos con sangre viven desesperados del grumo tenaz que se cuaja en sus paredes, y que no pueden ir a lavar en los arroyos, y son los más angustiados.

Para pintar el ansia de los hombres, haz de ellos solamente el rostro con los labios entreabiertos de sed, o haz, sencillamente, un vaso, que también es una boca con sed.

Compre **SOCIAL** de Mayo

EXIJA E INSISTA



(Pronúnciese esnogfit)

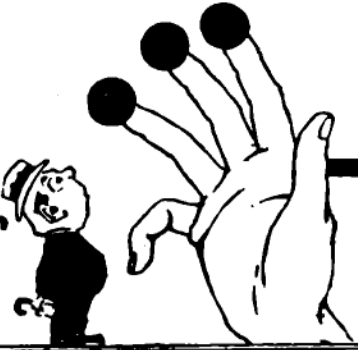
Medias de seda pura
NUMERO
842
100% GARANTIZADAS
No existen otras que las igualem

Para la venta en toda tienda de importancia

Si Ud. compara las comprará

tres

cosas que Ud. debe tener presentes siempre!

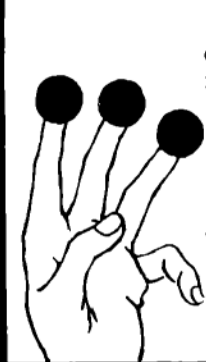


Que no hay sino una "CAFIASPIRINA" y que ella es el mejor remedio para los dolores de toda clase, y para las consecuencias de las trasnochadas, los abusos alcohólicos y el excesivo trabajo mental, porque alivia rápidamente, levanta las fuerzas y

NO AFECTA EL CORAZON



Que la cajita en que va el tubo, lleva, en ambos extremos, el SELLO DE GARANTIA con la Cruz Bayer, que es también, por su firmeza y respetabilidad, UNICA EN EL MUNDO.



Que para proteger contra equivocaciones, deterioro y desaseo a quienes sólo quieren comprar una dosis, las tabletas de CAFIASPIRINA jamás se venden sueltas, sino en el cómodo, seguro e higiénico SOBRO ROJO BAYER.



Si le ofrecen una mezcla cualquiera de caféina, o si quieren venderle tabletas sueltas, proteste con todas sus fuerzas y exija la CAFIASPIRINA original y legítima, que es la única digna de confianza.

PICADURAS MORDEDURAS, etc.

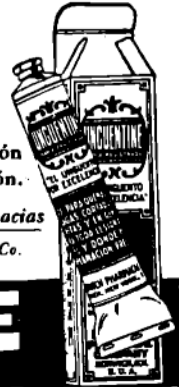


Unguentine calmará la irritación o el dolor al momento. Evita la infección.

Compre un Tubo hoy. En las Farmacias

Pida muestra gratis a The Norwich Pharmacal Co. (Export Dept.) New York, E. U. A.

UNGUENTINE en seguida!

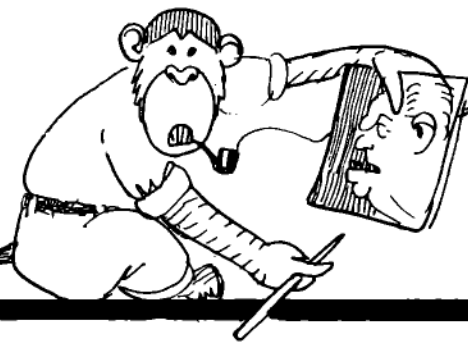


CASA **Whiz** SAN MIGUEL 267.-HABANA

Para su hogar: Aceite Cedro para los muebles, Limpiador para Metales, Jabón para las Manos, Destupidor de Tubería e Inodoros, etc.

También exija nuestros productos para su Auto. Productos de Calidad. Enteramente Garantizados.

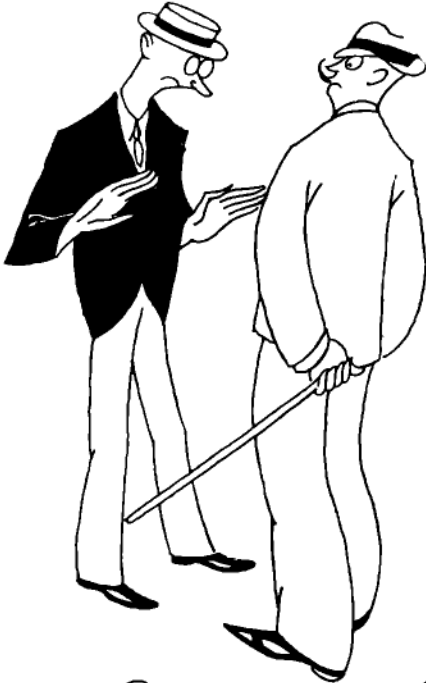
Monos de la



Semana

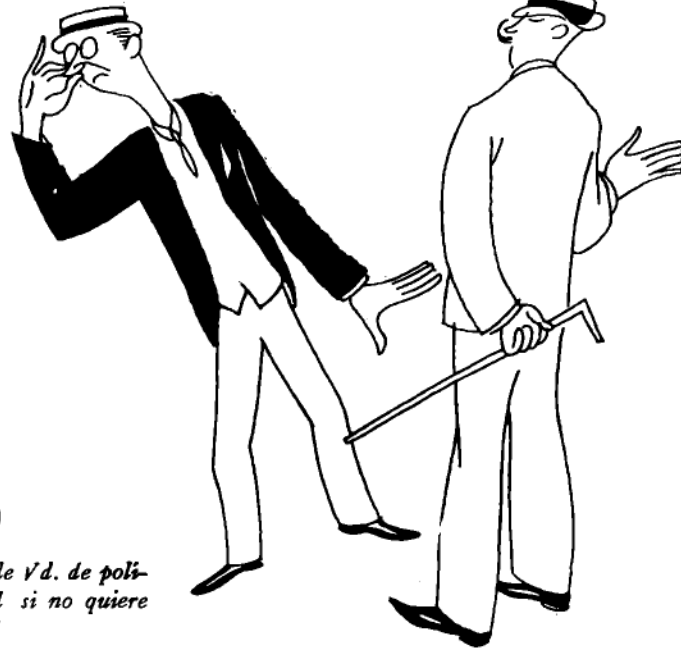
Un diálogo de todos los días

Por BOTET



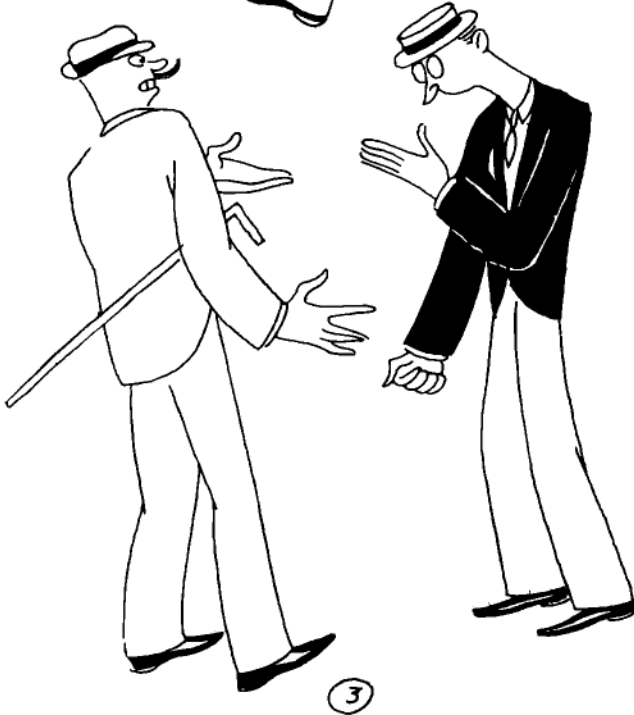
①

¡No me hable Vd. de política nacional si no quiere disgustarme!



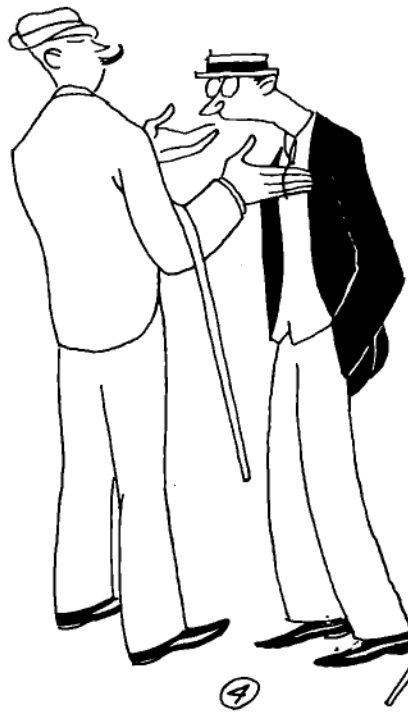
②

¡Eso no hay manera de arreglarlo; es y será siempre fango puro!



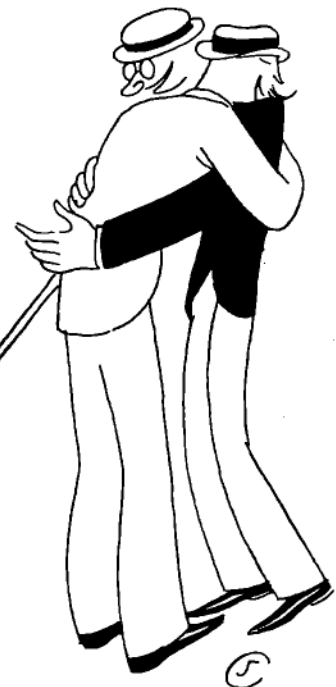
③

¿Y qué me dice usted del mercado? ¿De los negocios? ¿De los teléfonos interrumpidos? ¿De la gasolina? ¡No hay quien trabaje limpio! ¡Por todas partes insidias y mala fé!



④

¡La alta sociedad, la baja sociedad... en pleno! se hallan corrompidas. ¡Todo, absolutamente todo!



⑤

¡Afortunadamente usted y yo somos de las pocas personas decentes que aún quedan en Cuba!

El esquilón... (Continuación de la pág. 26)

caron en la puerta. Tembloroso, el pescador se levantó y abrió.

Erick, apareció. Pálido, destocado, los ojos enloquecidos.

Asustado, el viejo le tomó por un brazo y lo trajo a plena luz, bajo la lámpara.

—¡Oh! sangre... sangre... ¿de dónde vienes?

La madre cayó de rodillas, sacudida por fuertes sollozos.

—Escóndanme pronto... me vienen siguiendo...

—¿Eres tú... el asesino... tú, mi hijo, asesino?...

—No sé nada... no sé lo que he hecho...

El viejo hizo un esfuerzo sobrehumano, se irguió y, con lentitud, se dirigió a la mesa, se sirvió un vaso de aguardiente y lo bebió de un trago; después, abrió la puerta y, con voz sorda, dijo:

—¡Vete!

Erick le suplicó con la mirada.

—¡Vete!—repetió con firmeza.

Y el muchacho se perdió en las sombras de la noche.

El pescador se derrumbó sobre una silla, murmurando:

—¡Mi hijo... asesino... asesino!

La madre, caída por tierra, sollozaba silenciosa; no se les sentía; no podían más; sufrían demasiado.

La lámpara agonizaba; los dos viejos seguían inmóviles, como heridos por el frío. Las campanadas

de las doce acababan de sonar cuando la vieja saltó, con los ojos iluminados por una ráfaga de locura.

—¡Escucha! ¡El esquilón, el esquilón de los muertos!

—No, Bárbara; es el dolor que te hace desvariar.

—No, lo he oído muy claro, y si no... pero oye, ¿no oyes ahora?

Anhelantes, trataban de discernir entre el caos de ruidos desencadenados por la tormenta, el fúnebre eco de la siniestra campana.

Suspendido sobre el acantilado, por una especie de horca, el esquilón había servido en la antigüedad para guiar con sus sonidos a los pescadores perdidos entre la bruma.

Una leyenda pretendía que su tañido presagiaba muerte.

Los dos viejos, agarrados de las manos, temblaban de miedo. La cabaña crujía como un navío sacudido por los embates de la tempestad. Y las horas pasaban lentas, interminables, hasta que la luz del día penetró, al fin, por las ventanas.

Les pareció salir de una pesadilla.

Maquinalmente se dirigieron a la ventana, desde la cual se dominaba toda la costa.

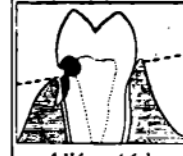
Al asomarse a ella, un simultáneo grito ronco, salvaje, escapó de sus gargantas.

De la cadena del fatal esquilón pendía, destacando su silueta sobre un cielo lívido, el cuerpo de Erick, el hijo único.



¡Paso Prohibido!

Donde la encía toca el diente



Allí está la LINEA DEL PELIGRO

En las carreteras, el caballete es señal de que existe peligro para el transeunte o el automobilista. Y ambos se detienen y toman las precauciones necesarias para la protección de sus personas.

¡Cuanto más importante es la protección de la salud por medio de la dentadura! ¡Cuántas veces descuidamos el punto preciso de donde proceden infinidad de los males que nos azotan: la LINEA

DEL PELIGRO—donde la encía toca el diente!

La acumulación de partículas alimenticias trae consigo su fermentación, formando ácidos de los que resultan dientes podridos, infección de las encías, flemones, y a menudo la piorrea. Y de estos, enfermedades de más cuidado.

La protección más segura contra dicha putrefacción ácida está en el uso constante de la Crema Dental de Squibb. Fabricada a base de Leche de Magnesia Squibb—medicamento que siempre ha sido recomendado para la neutralización de los ácidos bucales y para combatir la irritación de las encías—la Crema Dental de Squibb promueve la perfección higiénica de la boca y dentadura. Alivia y fortifica las encías sensitivas y adoloridas. Y es de un gusto agradable y permanente.

Conviértase desde hoy al uso de la Crema Dental de Squibb. Nunca le pesará. Obtenible en las principales farmacias de su localidad.

E. R. SQUIBB & SONS, NEW YORK
Químicos Manufactureros Establecidos en 1858

CREMA DENTAL de SQUIBB

Elaborada con Leche de Magnesia Squibb

Presente este cupón con 10 centavos al droguista de su confianza para obtener un tubo de muestra bastante liberal de la CREMA DENTAL de SQUIBB. Si se le hayan agotado dichas muestras, envíe el cupón con 10 centavos por correo a nuestros representantes:

LABORATORIOS VIETA—PLASENCIA
Perseverancia 32, Habana

De acuerdo con la oferta de sus representantes, E. R. Squibb & Sons, les agradeceré me remitan un tubo de muestra de su CREMA DENTAL de SQUIBB, cuyo valor de 10 centavos incluye.

Nombre _____

Dirección _____

Población _____



TOME CERVEZA LLAVE (ALEMANA)

Las Señoras Embarazadas

curan la náusea característica de su estado, sin provocar ninguna reacción debilitante, con el uso de la

SAL DE FRUTA DE ENO

(Eno's Fruit Salt)

Este medicamento tan inofensivo como eficaz, reúne las propiedades más valiosas de frutas maduras, produciendo una bebida espumosa y de sabor agradable, que se toma en cualquier momento para facilitar la digestión y la acción intestinal. Hace más de medio siglo que este preparado constituye un artículo imprescindible en millares de casas de todos los países. ¿Cuéntase la suya en este número?

De venta en todas las farmacias, en frascos de dos tamaños

Preparado exclusivamente por

J. C. ENO, Ltd., Londres, Inglaterra

Agentes exclusivos:

HAROLD F. RITCHIE & CO., Inc., Nueva York, Toronto, Sydney

La Novela del...

(Continuación de la pág. 25)
te, pero la amo de todo corazón. Hable pronto, por favor—esas acciones de la Union Pacific no admiten dilaciones.”

“¿Qué quiere usted decir?” exclamó la joven. Se puso en pie y lo miraba con los ojos desmesuradamente abiertos.

“¿No me comprende?” dijo Maxwell inquieto. “Quiero casarme con usted. La quiero, Srta. Silvia. Tenía que decírselo y he aprovechado un instante en que ha aflojado un poco el movimiento. Me están llamando por teléfono. (¡Díales que se esperen, Pitcher, un minuto!) ¿Accede usted, Silvia?”

La estenógrafa estaba desconcertada y no sabía qué actitud asumir. Atónita al principio, de pronto se le llenaron de lágrimas los ojos, los bellos ojos asombrados. Una triste sonrisa asomó a sus labios y sus manos se posaron en el pecho jadeante del millonario.

“Comprendo ahora”, dijo ella, indulgente. “Es la fuerza de la costumbre, el arrastre del lugar lo que ha expulsado de tu cabeza todo lo que no sea el negocio. Al principio me asusté. ¿Pero no te acuerdas, Federico? Nosotros nos casamos anoche, a las ocho, ahí en la pequeña iglesia al doblar de la esquina.”



MENNETTE

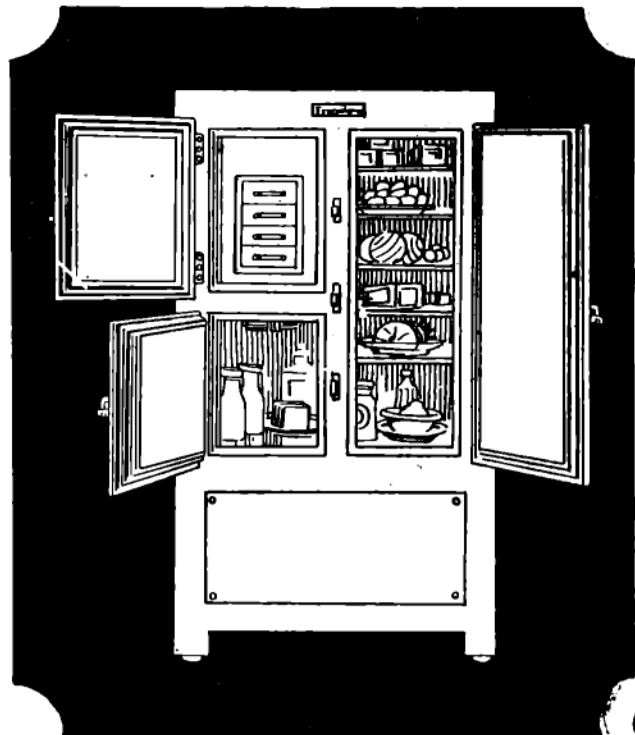
Cual estrellas blancas
que se deshojan en silencio

Como millones de blancas y diminutas esponjas, absorbe la humedad de los poros que la toalla nunca puede secar completamente, evitando erupciones, sarpullidos, etc.

Un perfume delicado
Un envase artístico
Y la fórmula Mennen

No olvide el exigir una fotografía genuina de su artista cinematográfica favorita con la compra de cada TALCO MENNETTE.
(No son impresiones o copias, sino fotografías genuinas).

TALCO



No es con hielo Es con Refrigeración

Los vapores transatlánticos a las dos semanas del puerto sirven las mismas carnes deliciosas, vegetales y frutas frescas que sirvieron el mismo día de su salida.

Estos alimentos no se conservarían por tanto tiempo en una nevera de hielo. Se echarían a perder, porque el hielo no sería bastante frío y el aire húmedo que se produce en la nevera también apresuraría su descomposición.

Esos vapores tienen sus propias plantas de refrigeración que fabrican un frío mucho más intenso y seco que el hielo. Con esa temperatura tan baja las bacterias se hielan, perdiendo su actividad, y los alimentos no se descomponen, siendo posible mantenerlos en perfecto estado por semanas, meses y aún años. Muchos alimentos, especialmente las carnes, son aún más deliciosos después que son mantenidos por algún tiempo en una planta de refrigeración.

Esta clase de refrigeración es también usada en los principales hoteles, y ella puede ahora ser llevada al hogar en pequeña escala instalando un FRIGIDAIRE.

CATALOGO A SOLICITUD

Walter & Cendoya Co.

Presidente Zayas (O'Reilly) 26-28. Apartado 2522.

Habana.

Frigidaire

El Refrigerador Eléctrico para el Hogar Hace hielo y helados



OSIRIS

MARCA REGISTRADA

Devuelve al cabello canoso el color natural

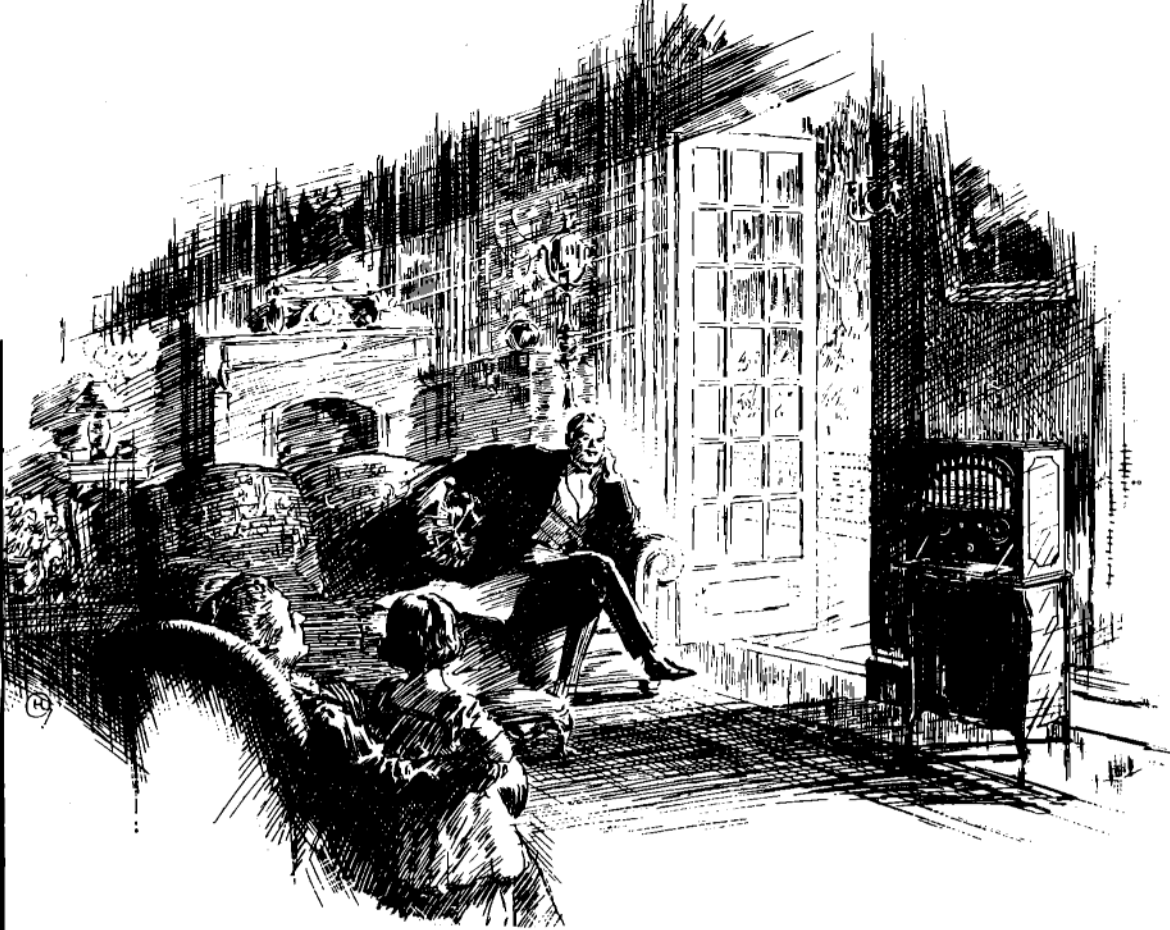
Aplicación sencillísima de efectos duraderos

Depósitos:

SARRA, JOHNSON, TAQUECHEL, MURILLO y
Co., CASA WILSON.

Teléfono A-1524

La Habana



Para claridad en la recepción, use Radiotrons

Merced a la radiotelefonía tiene Ud. días y noches de solaz y entretenimiento en los que su hogar se convierte en un cómodo salón de conciertos donde admirables cantantes y armoniosas orquestas interpretan las mejores obras musicales. Este progreso se debe a las válvulas termoiónicas llamadas también tubos.

Al desarrollar los Radiotrons, modelos de excelencia en el ramo de tubos radiotelefónicos, la Radio Corporation of America ha aportado una magnífica ofrenda al progreso de la radiotelefonía.

Los Radiotrons se usan exclusivamente en las Radiolas, receptores radiotelefónicos de fama universal producidos por la Radio Corporation of America, como también en muchos otros aparatos receptores de mérito.

Para obtener una recepción clara, use Radiotrons en su receptor. Menciónelos por su nombre: RADIOTRONS.

He aquí los representantes autorizados de la Radio Corporation of America, los que tendrán sumo placer en suministrar a Ud., sin obligación alguna de su parte, interesante y provechosa información sobre cualquier asunto de radiotelefonía.

Radio Corporation of America

Distribuidores en Cuba:

General Electric Company
of Cuba

Apartado 1689
Habana, Cuba

Westinghouse Electric
International Co.

Edificio Banco Nacional de Cuba
Habana, Cuba

Radiotron

MARCA REGISTRADA

PRODUCIDA ÚNICAMENTE POR LA RCA





THE COCA-COLA COMPANY
HABANA — SANTIAGO



En todas partes se
encuentra el mas delicioso
de los refrescos: Coca-Cola